

San Cayetano (La Valenciana)

Guanajuato>>Guanajuato>>Guanajuato (110150001)



000153. San Cayetano (La Valenciana)

1.-ANTECEDENTES.

El templo de San Cayetano que se conoce comunmente como La Valenciana, fue levantado por los propietarios de la célebre mina del mismo nombre. La mina de la Valenciana forma parte del conjunto de la famosa "Veta Madre" que fue descubierta en 1558, integrada también por las minas de Tepujas Cata Santa Anita Fraustos y otras 2.

En 1559 se abandona la Valenciana porque se pensó que estaba emborrascada 3 y para 1760 es redescubierta por el después Conde de Valenciana, Antonio Obregón y Alcocer4.

CONSTRUCCION. La construcción del templo fue iniciada en 1765 a expensas de Don Antonio Obregón y Alcocer 5 esta fecha es la aceptada tradicionalmente, pero el Arquitecto Sánchez Santoveña asegura que se inició la fábrica en 1775, por los datos que obtuvo en la Gazeta de México de 1788 en donde dice que "se calcula ser su costo treinta y seis mil pesos producidos en los trece años que ha durado su construcción 6.

Nicolau7 relata que la planta de su primitiva construcción era tan grandiosa que ocasionó celos al cura de Guanajuato Juan de Dios Fernández, quien reclamó oficialmente por que se levantaba una basílica cuando la licencia se había otorgado para una capilla. Después de reñidos debates se convino en que la obra no se seguiría adelante y por tal motivo la iglesia quedó con un cuerpo menos. "Desde el seis hasta el nueve del corriente (agosto de 1788) se celebró en esta ciudad con la mayor solemnidad y con gran júbilo la fiesta de dedicación de la Nueva Iglesia de la famosa mina de Valenciana bajo la advocación de San Cayetano Confesor"8.

Los condes de Valenciana pensaron fundar un monasterio de padres teatinos que cuidaran del culto de la iglesia9. Por ello se emprendió contigua al templo la casa destinada a los religiosos, pero nunca fue



ocupada por esta orden. En 1813 se repara una de las capillas anexas al templo; la dedicada a San Juan Nepomuceno que después es la Capilla de la Purísima Concepción¹⁰.

En 1838 el Señor Canónigo José Alejandro Quesada reparó la capilla del Señor del Perdón que era la otra, anexa a la iglesia¹¹.

DESTINO. El templo fue hecho para la celebración del culto público católico y conserva su función original.

La casa contigua al templo destinada a servir de monasterio a los religiosos teatinos, no fue ocupada por ellos ya que se tropezó con algunas dificultades y la fundación de la orden no tuvo lugar. Fue ocupada por cuatro capellanes, y para 1810 se redujeron a dos y en 1845 solo quedó uno¹².

El 8 de diciembre de 1867 fue trasladado en ese lugar el colegio de San Luis Conzaga con el nombre de Colegio de Santa María de Valenciana¹³. Posteriormente un temblor agrietó el edificio y en el año de 1875 el colegio se traslado a la ciudad donde funcionó un año más¹⁴. El 31 de mayo de 1934 se declaró monumento nacional¹⁵.

El 6 de noviembre de 1962 se decretó en el Diario Oficial de la Federación, que el ex-convento y templo de San Cayetano se destinó para que en él se instalasen las facultades de Ingeniería Civil y Arquitectura de la Universidad del Estado. El año siguiente la Universidad tomó el inmueble para instalar el Instituto de Restauración de Monumentos. En 1968 se trasladó la Escuela de Filosofía y Letras del Estado al ex-convento¹⁶.

AUTOR. El Arquitecto Sánchez Santoveña dice: "En 1775, bajo la dirección de los arquitectos Andrés de la Riva y Jorge Archundia se inicia la construcción del templo de la Valenciana"¹⁷.

No hay datos que determinen quién es autor de los planos del mismo¹⁸.



2.-NOTAS.

1) Gaceta de Coordinadas. Washington, 1952-1954.

2) MARMOLEJO LUCIO. Efemérides Guanajuatenses. Guanajuato, 1883. T. Y. p. 165.

3). Idem. p. 183

4) Idem. T. II. p. 50 Veáse también a ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO. Historia del Arte Hispanoamericano. Barcelona-Madrid, 1950. T. II. p. 764. Veáse también a NICOLAU, ARMANDO. Valenciana. México, 1961. p. 13.

5) TOUSSAINT, MANUEL. Arte Colonial Mexicano. México, 1962. p. 154. Veáse también a ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO. op. cit. p. 764. Veáse también a MARMOLEJO, LUCIO. op. cit. T. II. p. 219.

6) ARTIGAS HERNANDEZ, JUAN BENITO, VICENTE MEDEL MARTINEZ Y JAIME ORTIZ LAJOUS et al. Catálogo de Bienes Inmuebles de Propiedad Federal, Municipio de Guanajuato. México, 1976. pp. 155-393.

7) MARMOLEJO, LUCIO. op. cit. T. II. p. 219.

8) Gazeta de México. México, agosto de 1788. T. III. No. 15 p. 141.

9) MARMOLEJO, LUCIO. op. cit. T. II. p. 291.



10) ARTIGAS HERNANDEZ, JUAN BENITO, VICENTE MEDEL MARTINEZ Y JAIME ORTIZ LAJOUS et al. op. cit.

11) MARMOLEJO, LUCIO. op. cit. T. II. p. 291. Veáse también a ROMERO, JOSE GUADALUPE. Villa y Real de Minas de Santa Fé de Guanajuato. México, 1947. p. 45.

12) Idem.

13) Gazeta de México, op. cit.

14) PONCE DE LEON, SALVADOR. Guanajuato en el Arte, en la Historia y en la Leyenda. México, 1967. p. 74.

15) ENCISO, JORGE dir. Edificios Coloniales, Artísticos e Históricos de la República Mexicana que han sido Declarados Monumentos. México, 1939. p. 118.

16) ARTIGAS HERNANDEZ, JUAN BENITO, VICENTE MEDEL MARTINEZ Y JAIME ORTIZ LAJOUS et al. op. cit. pp. 355-393.

17) Idem.

18) Idem.

3.-BIBLIOGRAFIA.

ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO. Historia del Arte Hispanoamericano. T. II. Los capítulos III, VI, IX y XII por Enrique Marco Dorta. Catedrático de la Universidad de Sevilla. El capítulo VII por Mario J. Buschiazzo, catedrático



de la Universidad de Buenos Aires. Primera Edición. Salvat Editores, S.A. Barcelona-Madrid, 1950.

ARTIGAS HERNANDEZ, JUAN BENITO. VICENTE MEDEL MARTINEZ Y JAIME ORTIZ LAJOUS et al. Catálogo de Bienes Inmuebles de Propiedad Federal, Municipio de Guanajuato. Secretaría del Patrimonio Nacional. México, 1976.

ENCISO, JORGE dir. Edificios Coloniales, Artísticos e Históricos de la República Mexicana que han sido Declarados Monumentos. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Talleres Tipográficos de la Editorial Cultura. México, 1939.

Gaceta de Coordinadas Servicio Geodésico Norteamericano. Departamento de Estado. Washington, 1952-1954.

Gazeta de México. Desde el principio, hasta el fin de Agosto de 1788. Con licencia y privilegio del Exc. Señor Virrey. En México, en la Imprenta Real del Superior Gobierno, y del Nuevo Rezado, de Doña María de Ribera, en el Empedradillo. T. III, No. 15. México, 1788.

MARMOLEJO, LUCIO. Efemérides Guanajuatenses. T. II. Imprenta del Colegio de Artes y Oficios. Guanajuato. 1883.

NICOLAU, ARMANDO. Valenciana. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1961.

ORTIZ MACEDO, LUIS. Descubriendo Guanajuato. Artes de México. Nos. 73-74. México, 1965.

PONCE DE LEON, SALVADOR. Guanajuato en el Arte, en la Historia y en la Leyenda. Costa-Amic, Editor. México, 1967



ROJAS, PEDRO. Historia General del Arte Mexicano. Epoca Colonial. Editorial Hermes, S.A. México, 1963.

ROMERO, JOSE GUADALUPE. Villa y Real de Minas de Santa Fé de Guanajuato. Biblioteca Aportación Histórica. Editor Vargas Rea. México, 1947.

TOUSSAINT, MANUEL. Arte Colonial en México. Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México. Imprenta Universitaria. México, 1962.