

Nuestra Señora de la Natividad

Oaxaca>>Villa de Tamazulápam del Progreso>>Villa de
Tamazulápam del Progreso (205400001)



000303. Nuestra Señora de la Natividad

1.-ANTECEDENTES

En 1519, año de la llegada de los españoles al Anáhuac, el Imperio de Moctezuma II había alcanzado su máximo esplendor. El Mixtecapan, con sus cuatro poderosos señoríos mixtecos había sido sometido a Tenochtitlan, uno de ellos Coayxtlahuacan en la Mixteca Alta tenía como "capital" el antiguo asentamiento Yodocoo, centro de un gran número de pueblos sujetos a su hegemonía política y religiosa.

De acuerdo con una tradición mística que Fray Antonio de los Reyes, O.P. relata en 1580, los fundadores de las dinastías mixtecas "descendieron de los árboles de Apoala y de Achiutla" (1) fueron de un origen indeterminado, en una región que estuvo habitada desde el Período Preclásico, antes de 2000 a.C. en donde se fueron desarrollando los componentes de su cultura. Apunta el señor Schávelzon (2) "quizás en forma de pequeños estados independientes, entre los valles de las montañas y es a partir del siglo VII cuando probablemente lograron un desarrollo considerable".

En el año de 1156 cayó Tula, la gran Metrópoli tolteca, iniciándose una serie de migraciones de grupos toltecas, nonoalcas y chichimecas de Xólotl; los primeros llegan hasta las fronteras mixtecas y, después, se establecen en el territorio que los mexicas denominaron Cuayxtlahuacan. Tamazulapan era uno de los pueblos sometidos a su hegemonía política, religiosa y económica.

Entre los años de 1461 a 1519 hubo una lucha constante entre mixtecos y mexicas. Coayxtlahuacan cayó en poder de Moctezuma Ilhuicamina y así continuó hasta la conquista española.

El señor Francisco Salazar, en su "Boletín de la Biblioteca Pública del Estado", obra citada por el señor Bradomín (3), apunta a propósito de Tamazulapan: "El nombre se compone de Tamazollin o Tamazollen, "sapo"; de ATL, "agua" y de PAN, "en"; significa "En el agua de los sapos".

Según relata el Pbro. José Antonio Gay (4), antes de la caída de Tenochtitlan dos soldados españoles con un ejército mexica, estuvieron en Tamazulapan, Sosola y Yanhuatlán, en busca del oro de las minas de los mixtecos.

Posteriormente, de 1520 a 1522 los conquistadores españoles someten a la Mixteca a la nueva estructura del coloniaje. En Itzocan (Izúcar) los señores de Coayxtlahuacan se ofrecen a Hermán Cortés como vasallos del Rey de España.

Hacia la segunda mitad del siglo XVI (5), las tierras de Tamazulapan colindaban con la de Tutla (norte), Teposcolula (sur), Texupa y Coixtlahuaca (oriente). Sus encomenderos eran Juan Juárez (1555) y Luis Juárez de Peralta (1564). Pertenece a la Provincia Mayor de Antequera y al Obispado de Oaxaca.

Existe una gran congruencia entre las divisiones de los señoríos y límites de las tierras de los pueblos prehispánicos, con los límites de jurisdicciones, alcaldías, corregimientos y encomiendas de la Época Virreinal, toda vez que fueron respetadas tales divisiones.

Actualmente Villa del Progreso pertenece al Municipio de Tamazulapan y éste forma parte del Distrito de Teposcolula, que en unión de Coixtlahuaca, Nochixtlán y Tlaxiaco forman los distritos de la Mixteca Alta.

2.-EMPLAZAMIENTO URBANO

El conjunto religioso parroquial se encuentra al sur del río Tamazulapan, afluente del Salado. La Carretera Panamericana, en su kilómetro 390, pasa al costado sur del inmueble. Está a 40 Km., de Huajuapán de León y 150 Km. de Oaxaca, en un valle, cuya altura promedio es de 2100 metros sobre el nivel del mar.

Sus coordenadas geográficas son 17°40' de Latitud Norte y 97°32' Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich. Su clima es semicálido y subhúmedo con una temperatura media de 18°C; (la precipitación anual es de 715 milímetros). De julio a septiembre son los meses más lluviosos (6). El paisaje del valle lo dominan los árboles frondosos, es región de agua en abundancia.

Su ubicación urbana es la dominante en las poblaciones trazadas en la Época Virreinal. El inmueble se encuentra al oriente de la Plaza de la Constitución; la Presidencia Municipal se ubica en la esquina noreste de esta Plaza Principal. Cruza la Carretera Panamericana un camino de terracería, que viene desde el sur de Chilapa y va hacia el norte a Teotongo y Temelmeme de Morelos.



El paso de la Carretera Panamericana por el poblado ha fomentado un tipo de comercio establecido a lo largo de ella y a ambos lados. En cuanto a la comercialización semanal, "el tianguis" (de tianquistl aztequismo que significa "mercado"). En sus orígenes prehispánicos pertenecía al área de influencia del mercadeo de Coixtlahuaca, el más importante por sus nexos con las costas del Golfo. En la actualidad, a Tamazulapan solamente concurren sus barrios, pueblos del Municipio y de otros municipios en que existen medios de comunicación.

Tamazulapan celebra su tianguis en día martes y se encuentra dentro de la zona de los mercados cíclicos de Nochixtlan, de acuerdo con un análisis de M. Diskin-Scott Cook. (7).

Esta área de mercados cíclicos se desarrolla a lo largo de la Carretera Panamericana, con un mayor o menor grado de penetración. De norte a sur se inicia con Tamazulapan y termina en Nixiño, mercado antiguo que celebra los días viernes. Aparte de Tamazulapan, los otros mercados cíclicos de Nochixtlan son: Coixtlahuaca, Yanhuatlán, Teposcolula y Jaltepec.

3.-HISTORIA

La fecha más antigua conocida, citada por el señor Robert J. Mullen (7) corresponde a las actas de 1558 de la Orden de Predicadores de Santo Domingo de Guzmán, en que fue aceptada la fundación de un establecimiento para dos frailes que se hicieran cargo de la doctrina de este pueblo de Tamazulapan; por otra parte, que formara parte de un sistema de estancias de descanso que cada seis leguas, más o menos, se procuraron los dominicos a lo largo del "camino real", para una mejor atención del área mixteca y zapoteca (8).

Su primer Vicario fue Fray José Alvarez O.P., y diez años después de su fundación ya se atendía a una población estimada en 4,472 personas (7).

Existe en la fachada principal una placa de cantera que fija dos fechas: 8 de agosto de 1755, cuando se cerró la fachada y bendijo el Lic. D'Joseph Martínez de Salazar, Cura Beneficiado por la Real Corona y, 12 de septiembre de 1759, cuando se cerró la "puerta príncipe de este Sagrado Alcázar". El señor Mullen (7) indica en su obra que la fachada fue restaurada, sin fijar fecha.

La fundación de curatos fue a partir del año de 1767; sin embargo, los "Libros de Bautizos" que son los documentos más antiguos de la Diócesis no llevan registro de esta Parroquia (9)

A partir del primero de octubre de 1903, el Ilmo. Dr. Eulogio G. Gillow y Zavalza, Obispo de Oaxaca (1887-1891) y Arzobispo (1891-1922), en nombre de la Curia Romana ejecutó el Decreto de Erección de la Diócesis de Huajuapán de León de la cual, la Parroquia de Nuestra Señora de la Natividad pasó a ser sufragánea. Eclesiásticamente esta Diócesis forma parte de la Provincia de Puebla.

4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA

En un solar de 67.70 mts., de ancho por 124 mts., de fondo, se desarrolla el edificio parroquial, son sus componentes: Templo capillas laterales, Convento, Atrio y anexos.

El Atrio es uno de los elementos más importantes en estos conjuntos, subsistió como una reminiscencia de las prácticas del culto al aire libre que la Arquitectura Prehispánica acostumbraba. Equivale a las grandes plazas o cuadrángulos limitados por los templos, en donde se llevaban a cabo las ceremonias religiosas. Originalmente, el Atrio no fue cementerio, pero debido a las "Leyes de Reforma" dejó de serlo y cobró, nuevamente, su función religiosa en cuanto a procesiones y otras manifestaciones de culto interno. El arco atrial poniente es de 1856, formado por tres arcos de medio punto, entre pilastras de orden dórico.

Al sur del atrio construyeron una crujía, porticada sobre la carretera urbana, que constituye una invasión al inmueble federal, aun cuando son bodegas de SEDUE.

De acuerdo a la inscripción de la placa que se mencionó anteriormente, la fachada es una adición o restauración de mediados del siglo XVIII. La portada está flanqueada por dos cuerpos de torres, compuesta a base de dos pares de pilastras y entablamentos que la subdividen en tres cuerpos y un remate muy elaborado con un pequeño nicho al centro. En su eje se encuentra la puerta, que cierra en arco; la ventana del coro, en cuadro polibulado; tres nichos, en el tercer cuerpo, con la Virgen, Santa Ana y San Joaquín. Entre las pilastras seis nichos con santos.

La torre norte remata en tres cuerpos, dos de campanas con un vano abierto en cada uno de sus frentes. En el último nivel una balaustrada y

linterna ochavada cubierta con una semicúpula o media naranja. Del lado sur es simplemente un cuerpo a manera de templete.

El templo es de una nave de 11.83 Mts. de ancho por 47.50 Mts. de largo subdividida en cinco tramos por arcos transversales que caen en pilastras. Los tres primeros tramos y el quinto, que es el Presbiterio o Capilla Mayor, están cubiertos con bóvedas de cañón con lunetos "bovedilla abierta, en forma de media luna, practicada en la bóveda para dar luz a la nave" (11) Este Presbiterio es de testero, "denominación que recibe el muro de cabecera del templo" (11), plano y se encuentra al oriente de la nave.

El primer tramo de ingreso aloja el Coro, recibido por una óveda de medio cañón con lunetos. El órgano se encuentra, fuera del coro sobre una tribuna del lado del evangelio, en el segundo tramo. En su parte inferior se abre la puerta que da paso a la capilla del "Señor del Desmayo", de nave única dividida en tres tramos, cubierta con bóveda de medio cañón el primero, cúpula de planta ochavada en el segundo y un ábside poligonal cerrado por medio casquete esférico. Sobre el lado de la epístola tiene su sacristía.

En este mismo tramo, lado de la epístola, se abre la capilla del Sagrario, dividida en cuatro compartimientos cubiertos, tres con bóvedas de cañón con lunetos, sobre arcos fajones o transversales, el cuarto con cúpula hemisférica sobre pechinas "triángulos esféricos que permiten el paso de planta cuadrada a circular" (11). La Sacristía es una sala rectangular, al poniente del Sagrario, de uso común para ambos altares.

En el cuarto tramo se eleva una cúpula de planta ochavada con lucernas - al no tener tambor las ventanas están practicadas en el propio casquete de la cúpula-, ésta remata en una linternilla; lateralmente, el constructor provocó unas capillas del tipo criptocolateral muy empleadas por los dominicos, que no se manifiestan al exterior, como sería el caso de un transepto o nave transversal.

El convento fue construido al sur del Templo, sin grandes pretensiones, ya que no tuvo una gran comunidad de frailes. Era de un solo nivel con patio central con cuatro corredores y tres crujías únicamente. Se conserva la capilla del baptisterio y la crujía de fachada (poniente) con dos pisos en muy malas condiciones. Al frente construyeron sobre el Atrio una sala, que hace oficio de curato.

Excepto la fachada poniente, que está aplanada y encalada, en todos los demás muros las mamposterías son aparentes. Todos los pavimentos del templo y capillas son de loseta de cemento y pasta (mosaico).

La estructura del templo fue fabricada con piedra de la región y es del tipo "mampostería", tanto para los gruesos muros como para las bóvedas. Las aristas de los muros y contrafuertes están formadas por sillares más o menos regulares.

6.-BIBLIOGRAFIA

- 1) Wigberto Jiménez Moreno. "Historia de México" ECLALSA, México-1975.
- 2) Daniel Schávelzon. "El Complejo Arqueológico Mixteca-Puebla". UNAM, 1980.
- 3) José María Bradomín. "Toponimia de Oaxaca". México, 1980.
- 4) Pbro. José Antonio Gay. "Historia de Oaxaca". Editorial Porrúa, S.A. México, 1982.
- 5) Barbro Dahlgren de Jordán. "La Mixteca". UNAM. 1966.
- 6) Carta de Climas. UNAM, Enero de 1970.
- 7) Martin Duskin-Scott Cook. "Mercados de Oaxaca". Instituto Nacional Indigenista, México-1975.
- 8) Robert J. Mullen. "Dominican Architecture in Sixteenth-Century Oaxaca". Phoenix, Arizona. 1975.
- 9) Fray Esteban Arroyo, O.P. "Los Dominicos, Forjadores de la Civilización Oajaqueña".
- 10) Pbro. Luis Martínez Rivera. Información sobre los documentos más antiguos de la Diócesis de Huajuapán de León.
- 11) Diccionario Arquitectónico Ilustrado. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México-1980.

ELABORO: ARQ. MIGUEL PAVON