

La Asunción de la Reina de los Angeles

Oaxaca>>Heroica Ciudad de Tlaxiaco>>Heroica Ciudad de Tlaxiaco
(203970001)



000331. La Asunción de la Reina de los Angeles

1.-ANTECEDENTES

En la mixteca Alta o Ñudzavuisuhu "que es cosa como divina o estimada", se desarrolló un asentamiento designado con el nombre de Ndisinu o buena vista, que bajo el dominio de los mexicas fué llamado Tlalixtac, barrio; de Atl, agua y de Co, en... "Otros autores lo interpretan como en la arboleda del juego de pelota" (1).

En 1580 Fray Antonio de los Reyes escribió "se ignora quienes fueron los primeros invasores de la Mixteca y época de su llegada"... "trajeron sus mandamientos y leyes de la tierra"... "los meros mixtecos nacieron de los árboles de Apoala" (2).

En el año de 692 dC, es la fecha mas temprana registrada que trata de los orígenes de los primeros pobladores y señores de esta región. Sin embargo, Caso opina que fue un siglo antes y que tomando en consideración la semejanza que existe entre los manuscritos y pinturas indígenas los mixtecos podrían ser una fracción de la raza Olmeca que se estableció en Puebla y en Tlaxcala. Hacia esa época Ndisinu o Tlaxiaco era uno de los cuatro señoríos de la Mixteca.

La historia precortesiana de la Mixteca entre en su última fase con la primera infiltración de Moctezuma Ilhuicamina, poco después de 1451, cuando establece una guarnición azteca en Tlaxiaco, con objeto de dominar el resto de los señoríos mixtecos, que en el año de 1458 se rindieron. Corre la tradición que Nalinali, Rey de Tlaxiaco poseía un árbol muy famoso en sus jardines de Yacuañe (Malinaltepc) que deseaba obtener Moctezuma II, al negárselo Nalinali éste desató una guerra en 1503 que costó la vida del Rey y la ocupación del reino de Tlaxiaco. Posteriormente, en 1512 y 1516 se rebelaron nuevamente los de Tlaxiaco y tuvieron que sufrir otras tantas expediciones punitivas.

De la época prehispánica existen restos arqueológicos "están en el kilómetro 66 de la carretera que lleva a Tlaxiaco. En el cerro hay tres montículos sobre plataformas artificiales, también hay subestructuras,

una estela con representaciones de un cipactli o monstruo de la tierra acompañado de un mineral" (3).

Entre 1520 y 1522 tuvo lugar la conquista española de la Mixteca por las tropas comandadas por Pedro de Alvarado y Francisco de Orozco. La evangelización se inició en 1528 con la llegada de tres frailes dominicos a la Antequera, pero solamente se sistematizó hasta 1535 con la llegada de un nuevo grupo de frailes.

La fundación de la población española se le atribuye a Fray Gonzalo Lucero, O.P. asentamiento que se encontraba en la loma conocida como "el pueblo viejo", que actualmente es el barrio de San Pedro, en el cuál el primer Obispo de Antequera Juan López de Zárate, erigió una parroquia con un clérigo beneficiado al frente, que bien pronto renunciaría por no haber podido aprender la lengua de los naturales.

2.-EMPLAZAMIENTO

Al noroeste de la ciudad de Oaxaca se asienta Tlaxiaco en un Valle regado por los afluentes del río Mixteco que bajan de la región montañosa circundante. Su acceso desde la Carretera Panamericana es en el cruce o paraje denominado Yacudaá que se encuentra en el kilómetro 412. Desde este punto hasta Tlaxiaco son cincuenta y tres kilómetros de una carretera pavimentada que se dirige a la costa.

El río Mixteco, afluente del Atoyac nace en la Sierra de Tlaxiaco, en su margen derecha se asienta la población que es el centro comercial más importante de la región. La vegetación dominante es la de bosques de encino, pino y otras coníferas de menor calidad. La ganadería y la minería también juegan un papel importante.

Se asienta la población dentro de una área cuya topografía es ligeramente accidentada y en una traza rectangular de acuerdo con las primeras normas dictadas por el Consejo de Indias. Su aspecto general es de una población de un solo nivel, con sus casas cubiertas con techumbres de madera protegida con tejas de barro. El centro cívico corresponde a la Plaza de la Constitución y está definido por cuatro manzanas en cuyos frentes a ésta se encuentran los portales, ya no completos al norte y al oriente. El conjunto urbano se integra con los barrios de San Miguel, San Bartolo, San Pedro, San Sebastián, San Nicolás y San Diego.

Dentro del conjunto urbano destaca el volúmen majestuoso del convento dominico, cuyo emplazamiento se encuentra al oeste de la plaza principal, manzana de por medio. Probablemente, el atrio original de convento fue convertido en el jardín que llaman popularmente "zócalo", que se ubica al frente poniente del edificio religioso, después de la calle de Fray Lucero, andador peatonal con sendas escalinatas. Las otras calles que delimitan el convento son: al norte calle de Fray Candelas, al sur la calle del Costado del Convento y al oriente la calle de Iturbide.

El Palacio Municipal precedido por un portal se ubica en la acera norte del zócalo.

Al establecerse los primeros españoles en Tlaxiaco se encontraron con una manifestación de su estructura socio - económica que los naturales tenían profundamente arraigada, el tianguiz o día de mercado de todo aquello que producían y que mediante un sistema de trueque les permitía obtener aquellos productos de que carecían. A pesar del gran riesgo que representaba para los pobladores españoles la concentración de las grandes muchedumbres que se congregaban en el centro de la población los conquistadores sacaron gran provecho para su propio abastecimiento y obtención de valiosas informaciones que requerían los planes subsecuentes de conquista. Para los primeros frailes fue el medio más eficaz para lograr la evangelización de grandes masas.

El tianguiz de Tlaxiaco tiene raíces tan profundas como pueden ser los orígenes de sus primeros pobladores. Centro de una vasta región, probablemente semejante en extensión al actual distrito es además punto de confluencia para la comercialización de un sin número de productos, mediante los sistemas de compra, de venta o de trueque. Por otra parte, la gran actividad que genera un tianguiz también involucra al comercio establecido y a prestadores de servicios. De hecho incide en toda la ciudad al quedar bloqueadas las principales calles que desembocan a la Plaza de la Constitución por los medios de transporte, como son las recuas o animales de carga y los autotransportes.

Los sábados son los días de mercado; sin embargo, la actividad comercial se inicia desde los viernes cuando llegan los forasteros a instalarse en los portales para dormir, agrupándose de acuerdo con la mercancía que realizarán al día siguiente, o bien los compradores, la mercancía que quieren acaparar para llevarla a otros tianguiz.

Por otra parte se llevan a efecto cinco ferias importantes en la ciudad como son el carnaval, el Domingo de Ramos, el 3 de Mayo, el 15 de agosto y la

más importante en el mes de octubre cuando celebran tres días de mercado.

3.-HISTORIA

En 1548, Tlaxiaco es admitida como doctrina de la Orden de Santo Domingo y aceptada oficialmente en septiembre en 1550 por el Décimo Capítulo de la Orden, celebrado en la Ciudad de México. Su primer superior fue Fray Gonzalo Lucero que con la ayuda de Fray Benito Hernández, inició la construcción del establecimiento "levantaron la iglesia de bóveda adornándola con artesonado de cantera aunque no tan grande como su rival de Yanhuitlán... como en Sevilla y Toledo" (4).

En mayo de 1607 después del Capítulo de Yanhuitlán, el convento fue elevado a su categoría formal, siendo por muchos años residencia de frailes, casa cural, escuela y otros servicios comunales.

En 1847 fue establecido el Seminario de la Orden, según el acuerdo del Capítulo celebrado en Oaxaca. Fue uno de los conventos que retuvo la Orden de Santo Domingo hasta fines del siglo XIX. En 1892 todavía se encontraba al frente de la parroquia Fray Benito López, último Superior General de la Provincia de San Hipólito Mártir. Después de esto ya pasó a poder del clero secular, conservando su advocación de la Asunción de la Reina de los Angeles como parroquia sufragánea del Obispado de Oaxaca.

En 1866 construyeron la cárcel municipal sobre la puerta sur del ex-convento, siendo presidente municipal Amado Palma. También durante el siglo pasado, Fray Luis Candelas construyó la torre del reloj y mejoró la plaza del pueblo "el zócalo".

4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA

El conjunto está compuesto por el templo, el convento, la portería, la casa cural que incluye el pequeño atrio.

En este edificio religioso el atrio no existe y sólo resta una calle peatonal de trece metros de ancho por todo el frente del inmueble, no delimitado y a un nivel superior al jardín llamado por el vulgo zócalo.

La fachada del templo es un gran paño rectangular construido a base de sillarejos o pequeñas piezas de cantera labrada en forma tosca, solamente

las esquinas y las aristas fueron trabajadas con sillares regulares. En esta fachada destaca la portada plateresca compuesta por la puerta de ingreso al templo y un óculo o ventana circular que ilumina el coro. La fachada remata, después de una cornisa con un tímpano en cuyo centro se aloja un nicho entre dos columnillas platerescas. Completan esta fachada los cuerpos bajos y muy sobresalientes que reciben los campanarios. Estos son de un solo cuerpo con un vano muy alargado que cierra en arco. En cada frente hay un par de pilastras de orden dórico que reciben un entablamiento o cornisamento muy sencillo, sobre el que descansa un cuerpo ciego, a manera de ático, que recibe el tambor y la cúpula de remate.

La portada plateresca está compuesta por un orden formado por dos columnas, un entablamiento y un frontón triangular rematado en tres pináculos. La puerta es un vano, de arco muy rebajado, envuelto por dos jambas y una arquivolta decoradas por una triple banda de pequeños recuadros. En la parte superior del óculo se aprecia una placa de cantera en donde esculpieron el escudo de la Orden de Santo Domingo.

La fachada principal del convento mira al poniente y se encuentra al sur del templo, es de doble nivel con tres puertas en planta baja y seis balcones en la alta, todos los vanos están cerrados por arcos rebajados. Lo más interesante de esta fachada son los restos del arco de la antigua portería, ahora tapiado y con una puerta de ingreso a las oficinas del P.R.I. que ocupan esta crujía de fachada. Existe la posibilidad de que esta crujía en planta baja haya sido el portal de peregrinos del convento cuando todavía existía el atrio poniente.

El templo se desarrolla sobre un eje longitudinal oriente - poniente, según la costumbre impuesta por la liturgia cristiana del siglo XVI en la Nueva España. Es de una sola nave rectangular dividida en cuatro tramos, casi cuadrados, cubiertos con bóvedas de crucería, con nervios de cantera separados por un arco transversal o fajón.

El coro se encuentra al ingreso del templo, en el nivel superior, ocupa las tres cuartas partes del primer tramo, su elemento soportante o sotocoro es una magnífica bóveda de crucería muy rebajada. Al lado norte o del evangelio está el bautisterio, que en sus gruesos muros recibe el primer cuerpo de la torre.

Todo el sistema de arcos está recibido en un fondo de lámpara o ménsula volada, excepto entre el tercer y cuarto tramo, en donde se asientan los arcos sobre una pilastra. A todo lo largo de los muros laterales corre una

cornisa al mismo nivel de los fondos de lámpara. Mullen opina que este sistema descrito tiene su antecedente en la obra de Rodrigo Gil de Hontañón en la iglesia de Cáceres, España.

La única capilla del templo es la que está dedicada al Sagrado Corazón, sala rectangular que seguramente fue adaptada en fechas posteriores a la construcción original, toda vez que interrumpe el corredor del claustro en su esquina noroeste, por otra parte es la comunicación entre la nave y el claustro.

El presbiterio está comprendido en un ábside poligonal de muy poca profundidad, a continuación del arco de triunfo que separa la nave del presbiterio, cubierto con una bóveda de cañón de muy poca profundidad.

La sacristía se encuentra sobre el lado sur de la nave o lado de la epístola, ocupa el ángulo noreste del convento y está acompañada por la antesacristía cubierta con una bóveda de cañón, con puertas a la nave y a una bodega que se ubica al fondo.

El convento se encuentra al sur del templo, es de planta casi cuadrada y se desarrolla alrededor de un gran patio de quince metros de lado, definido por una arquería y corredor en cada uno de sus frentes, que solamente se manifiestan en planta baja. Cada arquería es de cinco claros o vanos cerrados por arcos de medio punto que descansan sobre columnas de orden toscanos y éstas, a su vez, sobre un antepecho o murete de mampostería. Los corredores están cubiertos con una viguería de madera, terrado y enladrillado; solamente los cuatro rincones del claustro fueron abovedados. Estos corredores son de una sola planta.

Las crujías, que definen los aposentos del convento, se desarrollan en tres de sus lados, siendo doble la del frente poniente. En la planta baja están abovedadas y sus aposentos definían las oficinas, la "sala de profundis", el refectorio, la cocina, los servicios y los comunes o sanitarios. En la actualidad está dedicado a las oficinas de la parroquia, servicios sociales parroquiales y bodegas. La crujía poniente está ocupada por las oficinas del P.R.I.

La planta alta del claustro fue construída, probablemente hacia el año de 1847, con objeto de alojar a los seminaristas de la Orden de Santo Domingo. Sus frentes, sobre los corredores, cuentan con muy pocas ventanas.

La casa cural se encuentra en un anexo junto al muro norte del templo, es un edificio de una sola planta con una crujía en escuadra alrededor de un patio. Fue construída después de las "Leyes de Reforma". Su acceso es por

el pequeño atrio norte mediante un arco con reja que conduce a la puerta lateral del templo. Esta es un arco de medio punto entre un doble orden de pilastras toscanas, cornisamento y remata en un tímpano semicircular, con un Divino Rostro al centro; en los extremos tiene dos remates en forma de grandes perillas. Al poniente de esta entrada tiene un pequeño jardín y una antigua caja de agua.

Sobre los linderos sur y oriente del convento existen varios edificios que han sido sucesivas invasiones a la propiedad federal. Al sur se encuentra la cárcel municipal, construída en 1865 y al oriente una construcción de una crujía con locales comerciales.

6.-NOTAS Y BIBLIOGRAFIA

NOTAS

- 1) Bradomín, José María: Op. cit. pag. 270
- 2) Dahlgren de Jordán, Barbro: Op. cit. pag.
- 3) García G. Rosa María. Palacios G. Elena. Op. cit. pag. 84
- 4) Arroyo, Fray Esteban. O.P: Op. cit. pag. 27
- 5) Romero Frizzi, María Teresa: Op. cit. pag. 54

BIBLIOGRAFIA

Apuntes Topográficos del Distrito de Tlaxiaco

Arroyo, Fray Esteban: Los Dominicos Forjadores de la Civilización Oajaqueña. Imprenta Camarena. Oajaca, Méjico 1961.

Bradomin, José María: Toponimia de Oaxaca. Imprenta Arana, S.C.L. México-1980.

Dahlgren de Jordán, Barbro: La Mixteca: su Cultura e Historia Prehispánicas. Universidad Nacional Autónoma de México. México 1966.

García García, Rosa María, Palacios González Elena: Atlas Arqueológico del Estado de Oaxaca. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Dirección de Centros Regionales. México 1976.

Jiménez Moreno, Wigberto: Historia de México. Editorial ECLALSA. México 1975.

Kubler, George: Arquitectura Mexicana del Siglo XVI. Fondo de Cultura Económica. Litoarte, S DE R.L. México, 1983.

Mullen, Robert James: Dominican Architecture in Sixteenth Century Oaxaca. Center for Latin American Studies. Phoenix, Arizona, 1975.

Romero Frizzi, María Teresa: "Más ha de tener este Retablo..." Estudios de Antropología e Historia No. 9. Centro Regional de Oaxaca. INAH 1978.

Toussaint, Manuel: Arte Colonial de México. Universidad Nacional Autónoma de México. Imprenta Universitaria. Instituto de Investigaciones Estéticas. México, 1948.

Vocabulario Arquitectónico Ilustrado: Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas. México, 1980.

ELABORO: ARQ. MIGUEL PAVON

FECHA: 1985.