

San Bartolomé

Oaxaca>>San Bartolo Coyotepec>>San Bartolo Coyotepec
(201150001)



000342. San Bartolomé

1.-ANTECEDENTES

La región de los Valles de Oaxaca han estado habitados constantemente desde hace más de diez mil años y existen más de trescientos sitios arqueológicos como testigos de este hecho, siendo Monte Albán el más importante de ellos (1).

Es de suponer que los primeros habitantes fueron tribus nómadas de cazadores y recolectores, que en forma muy primitiva vivieron en cuevas de las montañas circundantes. Transcurrieron más de seis milenios para que los primeros pobladores cambiaran su sistema de vida, pasaron de recolectores y cazadores a agricultores, dejaron sus cuevas y se establecieron en el Valle, aun cuando no en forma definitiva ya que ante la presencia de tribus belicosas, recurrían a sus antiguas cuevas.

Es de suponer, que estrechas relaciones con los portadores de la más antigua cultura olmeca, influyeran en tal cambio hacia 1500 aC, dentro del Período Preclásico (2). Hacia el año 300 aC, apareció en la región de los Valles otro grupo étnico, tal vez procedente de Guatemala (3), que aportó nuevos rasgos a la autóctona.

Aun cuando se desconoce el origen y fecha del arribo a los Valles de Oaxaca del pueblo zapoteca, se supone que hacia la última centuria antes de Cristo los zapotecas, guiados por el patriarca Petela, se establecieron en la Sierra Norte del Estado (4); posteriormente, bajaron a los valles asentándose en Panguia o Teotitlán del Valle, que según Fray Francisco Burgoa fue la primera sede de los zapotecas (5).

En el período del predominio zapoteca el asentamiento conocido como Coyotepec, se denominó Zoopiche, ignorándose su significado (6). Cerca del asentamiento existen dos conjuntos prehispánicos que se localizan en las laderas de los cerros que bajan al Valle (7).

La última fase de la historia precolombina se considera comprendida entre los años de 1440 y el 1519. Moctezuma I (1440-1469) trató de controlar los Valles de Oaxaca, con objeto de establecer un paso seguro hacia Tehuantepec. Ahuizotl (1486-1503) logró establecer una guarnición mexicana en un lugar que los zapotecas llamaban Luhulaa ("lugar de huajes") y que



ellos llamaron Huaxyacac, conservando el mismo significado. A partir de este punto controlaron toda la región.

El Zoopiche de los aztecas fue nombrado por los mexicas Coyotepec, que significa en nahoa "En el cerro del Coyote" de Coyotl, "coyote" y Tepetl, "cerro" y de C, "en (8).

El 30 de octubre de 1521, Francisco de Orozco sometió el Huaxyacac de los mexicas, estableció Segura de la Frontera, la Antequera o Oaxaca, y consecuentemente, el dominio sobre las poblaciones aztecas, zapotecas y mixtecas de los Valles de Oaxaca.

En 1530, el Valle junto con el territorio circundante, fue dividido en unidades políticas y eclesiásticas, que en el correr de los años pocos cambios han sufrido; toda vez que los españoles, en la mayoría de los casos, respetaron las divisiones prehispánicas existentes al establecer sus alcaldías, corregimientos y encomiendas.

Coyotepec fue encomendado a Bartolomé Sánchez, soldado de la conquista a las órdenes de Francisco de Orozco (9). Seguramente que la advocación del templo fue consecuencia del onomástico del encomendero. Como pueblo encomendado no estuvo sujeto a un corregidor.

En 1535 establecen la Diócesis de la Antequera y es designado el Dr. Juan López de Zárate como su primer obispo (1535-1555), quién divide el obispado en parroquias designando capellanes para su gobierno eclesiástico. En estos primeros años, los pueblos de la región pertenecen a la parroquia de Cuilapan.

En 1550 los dominicos se hacen cargo de esta parroquia y Teozapotlán o Zachila pasa a ser su Doctrina con cuatro "pueblos de visita", siendo uno de ellos San Bartolomé Coyotepec (10). En 1572 Teozapotlán es aceptada como Vicaría y Coyotepec pasa a ser Doctrina (11).

En la actualidad San Bartolomé (comúnmente conocido como San Bartolo) Coyotepec es parroquia. Políticamente es uno de los eintiun municipios que conforman el Distrito I-Centro del Estado.

2.-EMPLAZAMIENTO

La población se encuentra a 12.2 kilómetros al sur de la Ciudad de Oaxaca, sobre la Carretera Oaxaca - Puerto Angel.

Se asienta en el Valle de Oaxaca, en la margen izquierda del Río Atoyac en una área de tierras de cultivo, al oriente se encuentra el lomerío del Cerro de Chavaguía, que hace el parteaguas con el Valle de Tlacolula.

El trazo urbano es "a cordel", con manzanas regulares de acuerdo con las normas del Consejo de Indias. El Antiguo Camino Real, hoy Carretera a la costa, cruza el poblado dividiéndolo en dos sectores, en el oriente se encuentra el edificio religioso y, en poniente el centro cívico compuesto por la Plaza de la Constitución, manzana rectangular doble de tamaño; al sur de ésta el Palacio Municipal, edificio de una crujía en escuadra con portales de arquerías.

Por lo que respecta a la Propiedad Federal, se encuentra ubicada en una manzana rectangular, la de menor superficie de la población. Su principal entrada, al poniente, se abre a la avenida Guerrero, paso de la carretera. La puerta sur es sobre la calle Independencia y una calle en escuadra, al norte y al oriente, definen el solar del templo.

Coyotepec, depende comercialmente del mercado de la Ciudad de Oaxaca, que es el principal dentro del sistema de los Valles Centrales. Fabricación y venta de alfarería de barro negro es uno de los principales ingresos de la población.

3.-HISTORIA

Como en muchos "pueblos de visita" la primera iglesia de San Bartolomé debe haber sido una construcción muy sencilla, algo más grande que un "jacal de adobes y paja". Posteriormente, en la medida de la comunidad religiosa aumentaba e iba cobrando mayor importancia, bajo la dirección espiritual de los frailes de la Orden de Santo Domingo, el edificio fue creciendo con muros de mampostería y cubiertas de "tijera" o armaduras de madera con tableros de tejas. También era costumbre al levantar los nuevos templos, "dotarlos de retablos artísticos, colaterales y otros altares de devoción" (12); sin embargo, el templo no conserva esta clase de indicios, toda vez que en el altar mayor se ve una leyenda que reza lo siguiente: "No habiendo en esta iglesia ningún retablo, hacia alguno años, se comenzó a hacer éste en enero de 1866..."

El templo de San Bartolomé estuvo a cargo de los dominicos desde 1572 hasta el 9 de mayo de 1763, según el acta firmada por el Provincial de la Orden, entregando la Parroquia de Teozapotlan con sus doctrinas al Obispo Dr. Don Buenaventura Blanco (13). El muro de la fachada norte del templo constituye un testigo de la estancia de los dominicos en Coyotepec, toda vez que en él se aprecia el sistema constructivo, tan empleado por la Orden, a base de gruesos muros descargados con una arquería formando capillas colaterales. Este muro que originalmente fue levantado para el lado de la epístola o sur, permaneció como muro del evangelio adicionándole contrafuertes en cuanto cubrieron la nave con bóveda de medio cañón.

Probablemente la nave fue ampliada en el siglo XIX, aún cuando se desconocen sus antecedentes y fechas de ejecución, adicionándole un tramo y la capilla mayor, resultando una nave demasiado largo con respecto a su ancho.

4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA

El conjunto religioso se ubica en un solar rectangular al que se le adicionó una superficie irregular en la esquina sureste. Está compuesto de atrio, templo y anexos.

El atrio es una explanada casi en cuadrado, al frente poniente del templo, cuya posición permite otros espacios abiertos lateralmente y en la parte posterior. Conserva su barda atrial con dos accesos, al norte y al poniente que es el principal, está formada por un rodapie y columnas de mampostería con rejas entre éstas. Este atrio no tuvo función de cementerio en sus orígenes; sin embargo, en épocas posteriores se dedicó a tal fin, costumbre que fue proscrita en época de la Reforma por la "ley de Secularización de Cementerios" del 31 de julio de 1859.

La fachada principal del templo se abre al poniente y hacia el centro cívico de la población. Está compuesta por una portada y dos cuerpos ligeramente salientes de torres, con sus respectivos campanarios.

La portada es muy sencilla, integrada por dos vanos; la puerta de acceso al templo, con arco de medio punto, dovelado sobre impostas y jambas molduradas, inscrita en un orden jónico de dos pares de columnas, sobre altos pedestales, individuales y en los intercolumnios nichos con peanas. El entablamento muy moldurado con cornijones o entablamentos individuales más salientes al eje de columnas, que terminan en el cuerpo

superior con columnillas con medios pináculos; sobre su eje se ve un nicho con "venera" o concha marina y la ventana del coro, de trazo polilobulado, abocinado al exterior para llegar al paño de fachada en forma octagonal. Termina la portada en un pretil curvo con tres pináculos.

La primera parte de la fachada, hasta el arranque del entablamento, está trabajada con sillares de cantera bien labrada, de acuerdo con los procedimientos usados por la Orden de Santo Domingo. La parte superior aplanada y pintada a la cal.

Las torres son cuerpos salientes de la planta, el ubicado al norte comprende la escalera de caracol, que da acceso al coro, al campanario y a la azotea. Cada campanario está compuesto de cuerpo único, de un vano cerrado con arco en cada frente, esquinas en chaflán con pilastras que reciben el entablamento y terminan con pináculos. Se cubre el campanario con cúpula ochavada sobre tambor y termina en falsa linterna y cruz metálica.

La fachada sur fue construida con mampostería ordinaria y aparente, sobresalen tres tipos diferentes de contrafuertes, seguramente contruídos posteriormente a la fábrica del templo. Aparecen solamente dos ventanas de arco apuntado al exterior.

La fachada norte, también construida en mampostería ordinaria aparente, presenta una arquería a la manera de capillas criptocolaterales que, inclusive en el primer tramo es de doble nivel para alojar un coro. Es de suponer que este muro fue construido para un templo cubierto con tijeras y tableros de madera que estuvo ubicado al sur y fue aprovechado para la actual nave. En el ángulo que forman la sacristía y templo existen ruinas de una cámara que seguramente estaría abovedada. Cuando construyeron la bóveda de la nave adicionaron dos robustos contrafuertes.

El templo es de una nave dividida en cuatro tramos, arco de triunfo y capilla mayor de planta en cuadro y muro testero plano. Excepto el coro, la nave está cubierta por una bóveda de medio cañón con arcos fajones o transversales no muy salientes del intradós de la bóveda. Solamente existen dos juegos de ventanas para iluminar la nave a base de lumbreras practicadas en la bóveda.

En el ingreso o primer tramo se encuentra el coro que ocupa el segundo nivel, es de planta cuadrada y está cubierto con una bóveda de trazo tronco piramidal, que se levanta de un tambor y está rematada por una linternilla, dando el aspecto de una salida de horno. El sotocoro se cubre por una bóveda de arista de trazo rebajado, ocupa las tres cuartas partes

del primer tramo y la bóveda alta completa el tramo con una sección de medio cañón.

De los tres tramos que conforman el resto de la nave, solamente el segundo y cuarto tramo tienen ventanas en ambos muros. El tercero tiene dos puertas, en el muro sur o de la epístola, una que corresponde al baptisterio. La puerta del evangelio abre al atrio norte.

En el cuarto tramo, sobre el muro de la epístola se encuentra el púlpito y la Capilla de la Virgen del Rosario, de una nave cubierta con bóveda de medio cañón muy rebajado.

Después del arco de triunfo se abre la capilla mayor, cubierta con una cúpula sobre pechinas o triángulos esféricos sobre los rincones de la planta cuadrada, que permiten el cambio a circunferencia de la cúpula. En el lado de la epístola se abre una puerta que da paso a una cámara rectangular que hace las veces de antesacristía, de cubierta plana. La sacristía se encuentra sobre el evangelio, es una sala casi cuadrada cubierta con bóveda de medio cañón de trazo escarzano con una ventana alta al oriente, con su luneto para alojarla en el faldón de la bóveda. Al fondo tiene un escasamento o nicho alojado en un arco de medio punto.

Al oriente, al fondo del solar, existe un anexo compuesto de varios cuartos y un pórtico que se abre al patio posterior. Los muros de este anexo son de adobes y las cubiertas de vigas de madera, lámina galvanizada y teja de barro en algunos lugares; todo en muy mal estado de conservación.

6.-NOTAS Y BIBLIOGRAFIA

NOTAS

(1) Ruíz González, María Teresa. Los Zapotecas del Valle de Oaxaca. Instituto Nacional Indigenista, México 1982. Pág. s/n.

(2) Jiménez Moreno, Wigberto. Historia de México. Editorial ECLALSA, México 1975. Pág. 25.

(3) Ruíz González, María Teresa. Obra Citada. Pág. s/n.



- (4) Taracena, Angel. Efemérides Oaxaqueños. Oaxaca, México 1941. Pág. 9.
- (5) Arroyo, Fray Esteban. Los Dominicanos Forjadores de la Civilización Oaxaqueña. Imprenta Camarena. Oajaca, México 1961. Tomo II, Pág. 219.
- (6) Bradomín, José María. Toponimia de Oaxaca. Imprenta Arana, S.C.L. México 1980, Pág. 14.
- (7) García García, Rosa María - Palacios González, Elena. Atlas Arqueológico del Estado de Oaxaca. INAH. D.C.R. N°. 23, 1976. Pág. 41.
- (8) Bradomín, José María. Obra Citada. Pág. 14.
- (9) Gay, José Antonio. Historia de Oaxaca. Editorial Porrúa, S.A. México 1982. Pág. 146.
- (10) Arroyo, Fray Esteban. Obra Citada. Pág. 10.
- (11) Mullen, Robert James. Dominican Architecture in Sixteenth-Century Oaxaca. Phoenix, Arizona 1975. Pág. 234.
- (12) Arroyo, Fray Esteban. Obra Citada, Pág. 108.
- (13) IBIDEM. Pág. 110.

BIBLIOGRAFIA



Vocabulario Arquitectónico Ilustrado. SAHOP. México 1980.

Kubler, George. Arquitectura Mexicana del Siglo XVI. Fondo de Cultura Económica, Litoarte, S de RL. México 1983.

Del Paso Troncoso, Francisco. Relaciones Geográficas de Oaxaca. Editorial Innovación, S.A. México 1981.

Chance, John F. Razas y Clases de la Oaxaca Colonial. SEP. México 1982. INI.

ELABORO: ARQ. MIGUEL PAVON

FECHA: 1985.