

Santiago Apóstol

Oaxaca>>Santa María Huazolotitlán>>Santa María Huazolotitlán
(204140001)



000346. Santiago Apóstol

1.-ANTECEDENTES

Su nombre original en mixteco fue HACUCHI, que significa "Bien Maduro", etimológicamente: HUA, "bueno o bien" y CUCHI "maduro o mascar", Bradomín (1).

Los fundadores de las dinastías mixtecas, aquéllas que una tradición mitica dice "que descendieron de los árboles de Apoala y de Achiutla" (2). En realidad son de un origen, hasta ahora, indeterminado, asentados en una región que estuvo habitada desde el Período Precerámico antes del año 2000 aC., y en ella fueron desarrollando los componentes de su cultura. Probablemente, a partir del siglo VII es cuando lograron un gran desarrollo.

La nación mixteca o el Mixtecapan en realidad era una serie de pequeños estados independientes, entre los valles de las montañas. Sin embargo, la geografía del norte de Oaxaca y del sur de Puebla determinó que los primeros historiadores definieran el Mixtecapan en tres zonas: Alta, Baja y de la Costa.

Huacuchi, desde aquellas épocas, quedó ligado a ÑUDEE (Huajuapán) en la Mixteca Baja, Ñuniñe o tierra caliente, dentro del reino mixteco de Coayxtlahuacán, gran centro religioso y comercial, que en el año de 1168 había recibido una migración tolteca.

En el siglo XV, con el reinado mexica de Moctezuma Iluicamina, la historia precolombina de la Mixteca entra en su última fase, la Profra. Barbro Dalhgren de Jordán (3) la fija entre los años de 1458 a 1520.

Huacuchi, bajo el dominio mexica, se le conoce con el nombre de HUAJOLOTITLAN, que significa "Lugar de pavos", etimológicamente: HUEXOLOTL, "pavo o guajulote", TLAN, "Lugar de". El profesor Telésforo Mendoza (4) opina los siguientes: "Anteriormente se llamó Guajulotitlán o Huejotitlan"... "En el principio estuvo al oriente de donde hoy se encuentra San Francisco Chico -Agencia Municipal de Huajulotitlán, terrenos que correspondieron a un señor José Gómez y actualmente es ejido en cuyo lugar aún existen vestigios"... "Después se cambió al sitio actual y entonces fue llamado Bajulotitlán, término más apropiado en vista de su situación topográfica"... "Se sabe que es más antiguo que Huajuapán".

En 1519, año de la llegada de los españoles a las costas del Golfo de México, el Imperio Mexicano había alcanzado su máximo esplendor y el área del actual Distrito de Huajuapán, pertenecía a la Provincia Indígena de Coaxtlahuacán, según la Carta publicada por la investigadora Aurea Commons de la Rosa, basado en la obra de Borah-Cook (5).

Hacia la segunda mitad del siglo XVI en la carta de "Distribución Política de la Mixteca" de la Profra. Dalhgren (3), el área de Huajuapán estaba "en cabeza de su Majestad y encomendada a Arriaga". Para fines del mismo siglo Guaxoapan era doctrina dominica y Huejotitlán era visita de curato.

En las Jurisdicciones del Obispado de Puebla, hacia 1750, Huejotitlán es pueblo sujeto a la Alcaldía de Guaxoapan (5).

Políticamente, durante el Período Virreinal, Huajulotitlán fue pueblo sujeto al corregimiento de Huajuapán, dentro de la Intendencia de la Antequera o Oaxaca.

En el México Independiente, a partir de 1825 formó parte del Partido de Huajuapán. El decreto de 1844 del gobierno de Oaxaca crea los distritos y pasa a formar parte del Quinto Distrito. Durante el Imperio de Maximiliano el Distrito se adhiere al DEpartamento de Puebla.

2.-EMPLAZAMIENTO URBANO

Huajolotitlán se encuentra ubicado al noreste de la ciudad de Huajuapán de León, Estado de Oaxaca, a escasos seis kilómetros sobre la carretera a Tehuacán.

Se asienta a la margen derecha del río Huajuapán en la confluencia con el río Shatán en un valle bien irrigado, de gran atractivo para los primeros colonizadores españoles. Al norte se encuentran las serranías de Miltepec y Tequixtepec, al oriente las de Coyotepeji y de Suchitepec.

Las coordenadas geográficas de Hujulotitlán son 17°54' de Latitud Norte y 97°46' de Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich. La altura sobre el nivel del mar es de 1030 metros.

El clima es semicálido, subhúmedo. La temperatura media anual es de 20°C. La precipitación pluvial es de 720 milímetros en un año, los meses más lluviosos son de junio a septiembre (6).

La vegetación de la zona responde a tres tipos principales: arbórea, de madera dura; cactus, pitallos y palmeras; selva baja caducifólea.



El conjunto religioso se encuentra ubicado al oriente de la carretera Tehuacán-Huajuapán (kilómetro 109) a tres calles de distancia, extremo de una traza ortogonal, a pesar de la topografía un tanto pronunciada del lugar. Solamente existe una calle de acceso al atrio por su frente poniente. En la antigua Plaza de la Constitución han construido un Centro de Salud, S.S.A. y un parque infantil, consecuentemente se ha perdido su función social. La Presidencia Municipal se localiza sobre la calle de acceso al templo, enfrente de la Plaza.

Comercialmente Huajulotitlán depende o está subordinado al mercado de Huajuapán de León que celebra tres días de tianguis a la semana: domingo, miércoles y sábado, cada uno de estos días con una especialización comercial. Huajuapán se puede considerar como mercado principal con su propia zona de influencia que en términos generales, corresponde al área de su Distrito.

3.-HISTORIA

El Prof. Telésforo Mendoza (4) describe el Templo como una construcción entre los años de 1835 a 1840. Seguramente que anterior a esta fecha existió otro Templo, modesto, de materiales pobres, de "muro de adobes y techos de palma", ya que Huajulotitlán aparece como "visita de curato" de la doctrina dominica de Guaxoapan desde fines del siglo XVI (5).

En las "Jurisdicciones del Obispado de Puebla hacia 1750" (5) Huajulotitlán es "pueblo sujeto" a la Alcaldía de Huajuapán.

De acuerdo con la información del Pbro. Luis Martínez Rivera (7) la fundación de los curatos se llevó a efecto a partir del año de 1767, dados los intentos de los obispos de secularizar las doctrinas de los frailes pertenecientes a las órdenes medicantes, entre ellos los dominicos, toda vez que Fernando VI, en 1753, decretó que "los curatos se fueran secularizando a medida que fueran vacando", es decir cuando los frailes abandonaran la doctrina, por muerte u otras causas (8).

El primero de octubre de 1903, el Ilustrísimo Dr. Eulogio G. Gillow y Zavalza, Obispo de Oaxaca (1887-1891) y Arzobispo (1891-1922), en nombre de la Curia Romana ejecutó el Decreto de Erección de la Diócesis de Huajuapán de León, quedando el Curato o Parroquia de Huajulotitlán sufragánea. Conservó su advocación del Templo al Señor Santiago.

4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA

El conjunto religioso está compuesto por Atrio, Templo y huerta.

El Atrio, al poniente del templo, es un gran rectángulo de 73.20 metros de frente por 64.40 de fondo. Es uno de los elementos más importantes que ha subsistido como una reminiscencia de las prácticas de culto al aire libre que se acostumbraba en la arquitectura prehispánica. Equivale a las grandes plazas o cuadrángulos limitados por los templos, en donde se llevaban a cabo las ceremonias religiosas. Originalmente, el atrio no fue cementerio, aunque en épocas posteriores adquirió esa función, que las Leyes de Reforma proscribieron. Solamente se conservaron unas cuantas muy significativas para la historia del poblado o del Templo.

La barda atrial es muy significativa porque tiene incorporados doce nichos pequeños en su perímetro, que representan las "Estaciones del Vía Crucis". La decimotercera estación está incorporada en la torre. Cuenta con tres ingresos en el frente poniente y otro en el costado sur.

La fachada del Templo está compuesta por su portada, torre al sur y el pequeño domo o cúpula del baptisterio. La portada tiene dos vanos, la puerta de ingreso que cierra en arco con arquivolta, impostas y jambas y, la pequeña ventana del coro. El primer cuerpo está compuesto a la manera de un arco de triunfo romano; con dos columnas con capiteles corintios, de cada lado, que encuadran dos nichos (ahora vacíos). Se desplantan los órdenes de un basamento de cantera roja de Yaquiza moldurada. En la parte superior remata en un ático. El segundo cuerpo ya no está bien compuesto, cuatro pilastras suben simplemente para definir un tímpano semicircular con un cuadro y a los lados dos medios tímpanos. El grueso muro del evangelio aparece a un lado de la portada como una superficie lisa y remata en la azotea con pináculo.

La Torre, al sur del templo es un cuadrángulo de tres cuerpos. El primero, comprende el tiro de la escalera, exteriormente es un cuerpo de tres paños lisos contruidos con mampostería roja y en las esquinas dentillones o adarajas de cantera para lograr un mejor amarre con las mamposterías. Este cuerpo termina en una cornisa. Siguen dos cuerpos de campanarios y un remate, todos con un solo vano, enmarcado por jambas, impostas y arquivolta, en cada uno de los cuatro frentes. Cada uno de los cuerpos están separados por entablamentos recibidos por pilastras con capiteles jónicos en los frentes y columnillas de tipo salomónico en las esquinas, después del entablamento rematan en unos pináculos. En el segundo campanario el sistema de pilastras y vanos descansan en un antepecho

continuo. El último cuerpo esta enmarcado por cuatro roleos esquinados y remata en un cupulín.

Las demás fachadas tienen su mampostería aparente, destacan sus contrafuertes y sus remates de pináculos. La cúpula ochavada, sin tambor, rematada por linterna y cupulín con un pequeño Señor Santiago dominan en el conjunto. Para iluminar el tramo correspondiente de la nave tiene cuatro ventanas, tipo lumbrera, que acentúan en sus cuatro orientaciones con frontis bien compuestos, pintados de blanco.

La nave esta formada por cuatro tramos rectangulares y el presbiterio, con la sacristía inmediata al sur. Todo el templo está cubierto con bóveda de medio cañón con lunetos o bovedillas practicadas en la bóveda principal para dar luz a la nave, con arcos de rfuerzo transversales recibidos por pilastras en el muro; excepto el cuarto tramo, que es una cúpula ochavada sobre cuatro pechinas, practicados en lo s muros laterales dos encasamientos forman capillas hornacinas poco profundas.

El Coro solamente ocupa la mitad del primer tramo, está recibido por una bóveda de medio cañón con dos lunetos, en el nivel bajo de la nave forma el sotocoro y, en general, el ingreso al Templo. Una puerta, lado evangelio, se abre al baptisterio, pequeño camarín de planta circular cubierto con una cúpula hemi-esférica.

La Sacristía es una cámara de 6 Mts. por 5 cubierta con una bóveda de medio cañón; esta comunicada con el presbiterio y con la huerta.

Tanto las pilastras como los arcos transversales y torales (los cuatro que reciben la cúpula) son de cantera roja de Yacuniza, muy bien trabajados en sillares y dovelas. Probablemente, en los año veintes fueron recubiertos con un estuco "planchado" imitación mármol, del cuál están siendo liberados en la restauración.

Los pavimentos originales fueron sustituidos por mosaicos de pasta.

6.-BIBLIOGRAFIA

1) Bradomín, José María. "Toponimia de Oaxaca" México, 1980.

2) Prof. Wigberto Jiménez Moreno. "Historia de México".



- 3) Profa. Barbro Dahlgren de Jordán. "La Mixteca". UNAM, 1966.
- 4) Prof. Telésforo Mendoza G. "Monografía de Huajuapán".
- 5) Profa. Aurea Commons de la Rosa. "Geohistoria de las Divisiones Territoriales del Estado de Puebla". UNAM, México.
- 6) Carta de Climas, CETENAL, UNAM. Enero 1970.
- 7) Pbro. Luis Martínez Rivera. Información del Archivo de la de Huajuapán de León. Diócesis
- 8) Esteban Arroyo. O.P. "Los Dominicanos Forjadores de la Civilización Oajaqueña". Oajaca, 1961.
- 9) Manuel Toussaint. "Pintura Colonial en México". UNAM. 1982.
- 10) Vocabulario Arquitectónico Ilustrado. SAHOP. México. 1980.

ELABORO: ARQ. MIGUEL PAVON

FECHA: 1985.