

Sagrado Corazón de María

Puebla>>Puebla>>Heroica Puebla de Zaragoza (211140001)





000402. Sagrado Corazón de María

1.-CONTEXTO URBANO

El templo conocido como el Sagrado Corazón de María se encuentra en la esquina que forman las calles de 7 Poniente y en una de las pocas manzanas del Centro Histórico de Puebla que fueron fraccionadas después de la época de la Reforma. El rumbo se encontraba en los límites de la ciudad criolla en las postrimerías del período virreinal. Sin embargo, a fines del siglo XIX comenzó a extenderse hacia el sur y el poniente, y durante el porfiriato ganó dos equipamientos importantes: el hospital Haro (1885), ubicado una cuadra al oriente, y el paseo Bravo (1898), a una cuadra en la dirección opuesta.

En la actualidad, frente al templo del Sagrado Corazón de María hay un mercado público que genera incesante movimiento de compradores y mercancías, así como algo de desechos sólidos que no siempre alcanzan a recolectarse por completo.

2.-ANTECEDENTES E HISTORIA

En la llamada "plazuela de los locos" o "plazuela de Iturbide", el presbítero Luis de la Torre comenzó a levantar, hacia 1860, una iglesia dedicada al Sagrado Corazón de María. El templo se estrenó alrededor de 1886, y a su lado un colegio a cargo de las Hermanas Guadalupanas. En 1891, el fundador mandó cambiar la advocación del templo y el colegio por la de Nuestra Señora de la Esperanza en Pontmain. De la Torre murió en su instituto el 15 de julio de 1911.¹

El templo fue reestructurado en décadas recientes empleando concreto armado, mientras que el edificio anexo subsiste, ciertamente deteriorado, en el estilo neogótico con el que fue construido.

¹ H. Leicht, Las calles de Puebla, p.295.



3.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA

El atrio del templo es una angosta plataforma elevada unos 70 centímetros sobre el nivel de la acera. La disposición del edificio es de cruz latina, donde la nave recorre cuatro tramos de oriente a poniente. El primero tiene el coro y el sotocoro, ambos cubiertos por cañones con lunetos. El segundo y tercer tramos llevan ese mismo tipo de cubierta sólo en lo alto. En el cuarto tramo se forma una bóveda aperaltada que intersecta los cañones que convergen sobre el crucero. El último tramo también está cubierto por cañón con lunetos. En realidad, todas estas bóvedas son de concreto armado. Sólo los muros y elementos soportantes parecen construídos a la antigua usanza, pero aún ellos podrían tener refuerzos interiores de concreto.

El exterior del templo es sumamente sencillo, por lo inacabado. Carece de detalles decorativos, y la estructura de las cubiertas se percibe claramente ya que los tímpanos bajo los arcos en fachada están cerrados con vidrieras. La bóveda aperaltada en el crucero es muy tosca, con arcos que ascienden hacia el zócalo donde se eleva la imagen de la Patrona del templo.

Es mucho más interesante el antiguo anexo situado del lado izquierdo del templo, que avanza hacia el arroyo de la calle. Es de dos niveles, de estilo neogótico popular. Desgraciadamente, se ve deteriorada y con poco mantenimiento.

El templo carece de obras de arte significativas en su interior.