

## San Juan

Tlaxcala>>Totolac>>San Juan Totolac (290360001)



# 000472. San Juan

## 1.-ANTECEDENTES

De acuerdo con el hallazgo efectuado por el Aralgo. Angel García Cook, en 1973, los primeros vestigios de la presencia humana en el actual estado de Tlaxcala se remontan al periodo en que el hombre era nómada y subsistía primordialmente de la caza, la pesca y la recolección. (Horizonte Cenolítico Inferior: de 14,000 a 9,000 años antes del presente). (1)

También se encuentra la cultura Olmeca, pero éstos no son los Olmecas Arqueológicos, sino los Olmecas - Xicalancas o Históricos que dominaron el valle Poblano - Tlaxcalteca durante varios siglos, dos mil años después, hasta el momento en que los Tolteca - Chichimecas emigran de Tollan a Cholollan.

Posteriormente de acuerdo con los datos proporcionados por las fuentes históricas, se sabe que los Texcaltecas o Tlaxcaltecas una de las siete tribus Chichimecas procedentes de Chicomoztoc, "hace su arribo a Cholollan en el año 1 Acatl y finalmente en el año 5 Tecpatl, llegaron a la tierra de Tepetícpac, que es en esta ciudad de Tlaxcala, echando de allí a los Olmecas y Zacatecas" (2). De esta manera, los texcaltecas formaron primero un sólo reino gobernado por Culhuatecuchtli, pero poco después, por diversas razones se fraccionó sucesivamente hasta quedar constituido por cuatro señoríos que se fundaron en el siguiente orden: Tepetícpac, Ocotelulco (donde se encuentra San Juan Totolac), Tizatlan y Quiahuiztlan; cada uno actuaba con alguna independencia, pero en los casos extremos tomaban decisiones conjuntas, pues como dice el Conquistador Anónimo "Es señoría (Tlaxcallan) gobernada por varios señores, aunque en cierta medida reconocen un solo principal, el cual tenía y tiene un capitán para la guerra" (3). Por éso cuando llegó Hernán Cortés, el señor principal de todo Tlaxcallan era Maxixcatzin de Ocotelulco y su capitán Xicotencatl (el joven), de Tizatlan.

"Los primeros evangelizadores de Tlaxcallan fueron el propio Hernán Cortés y el capellán militar Juan Díaz, quienes lograron la conversión y bautismo de los cuatro principales jefes Tlaxcaltecas". (4)

## 2.-EMPLAZAMIENTO



Los elementos que conforman la visita conventual del pueblo de San Juan Totolac, están ubicados a escasos 2 ms. al noroeste de la ciudad de Tlaxcala, y a pie de la carretera Tlaxcala- San Martín Texmelucan. Originalmente ocupó el centro de la población pero debido a las frecuentes inundaciones ocasionadas principalmente por el río Zahuapan, los habitantes se vieron en la necesidad de mudarse a la región montañosa que está a 1,500 mts. aprox. de este punto; por lo que ahora se encuentra en la periferia de la población.

San Juan Totolac "es cabecera municipal y cuenta con 3,000 habitantes, está a 2,208 mts. sobre el nivel del mar y tiene un clima templado" (5); conserva su división en cuatro barrios que son: Atzinco, Tepetlapa, Santa María de las Nieves y Tepoztla (actualmente Zaragoza). Produce varios artículos pero sobre todo es reconocido tradicionalmente, por su excelente pan de fiesta.

El pueblo actual está asentado en la ladera de un cerro, por lo tanto, sus calles empedradas y casas de una planta con techos inclinados se encuentran en desniveles. La parroquia es el eje de las calles principales y está en la parte más alta, al centro de la población.

A pesar de que el inmueble que nos atañe, no forma parte del conjunto urbano, éste no quiere decir que se encuentra en el olvido; pues cada 6 de julio año tras año, el pueblo Tlaxcalteca y las autoridades estatales se reúnen conjuntamente en este lugar para rendir un homenaje, a aquellas familias que salieron a poblar el norte de México. Algo similar sucede los días 5 de Agosto, cuando la gente de Tololac acude a este sitio para celebrar con una gran fiesta, el onomástico de la Virgen de las Nieves.

De esta manera se puede apreciar que la ruina en cuestión, no sólo representa un importante vestigio colonial, sino las raíces de un pueblo.

### **3.-HISTORIA**

A partir de 1524 los frailes franciscanos se hacen cargo de la evangelización de Tlaxcala, y en 1550 fundan en el centro del pueblo de Totolac (lugar de Aves acuáticas), una capilla de indios en la que se veneraba a la Virgen de las Nieves. El lugar se conocía con el nombre de Santa María de las Nieves Atzalantlaxcantitlan, y se ubicaba a 400 mts. al norte de la iglesia y resto del conjunto que se construyó posteriormente; de este lugar quedan sólo algunos vestigios de la cimentación y se recuerda con el nombre de Nievetzinco. (6)

Cuando en 1585 el visitador Fray Alonso Ponce recorre los conventos de su comisaría, menciona de Totolac únicamente "la existencia de una casa de visita de un piso y sin iglesia, habitada por dos frailes". Sin embargo la visita conventual que conocemos, con su arquitectura sencilla y pobre (al igual que lo demás conventos franciscanos del siglo XVI), no debió tardar en construirse y en recibir una comunidad permanente pues se asevera que desde aquí se atendían cinco pueblos, Santa María, San Baltazar, San Ambrosio, San Nicolás y San Jorge.

También cabe destacar, que debido al interés que mostró la corona española para pacificar y colonizar el norte de la Nueva España, se decidió enviar un contingente de colonizadores Tlaxcaltecas. Para tal efecto, se hizo un reclutamiento en los señoríos de Ocotelulco, Tizatlán, Quiahuiztlán y Tepetícpac, reuniendo un total de 400 familias que partieron de Tololac el 6 de julio de 1591.

En el año 1640 se efectuó la primera secularización en toda la provincia de Tlaxcala, por el obispo Juan de Palafox y Mendoza, es decir, se les quitó a los frailes la administración de la doctrina, quedando la enseñanza religiosa en manos del clero secular. (7)

Así oficialmente, algunos años después los franciscanos se vieron obligados a abandonar el lugar, que además su fría constantes inundaciones, por lo que se aceleró la destrucción del inmueble; por esta razón, cuando se construyó el pueblo y la nueva parroquia de San Juan Tololac, se eligió una zona más elevada. Se iniciaron sus obras en 1711 y se abrió al culto el miércoles 25 de Noviembre de 1714, bajo la advocación de San Juan Bautista (8). En su interior se conserva la Imagen original de Nta. Sra. de las Nieves, que perteneció a la antigua visita conventual franciscana.

#### **4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA**

Es importante mencionar que la visita franciscana de San Juan Totolac es uno de los monumentos coloniales más deteriorados del estado de Tlaxcala. De él no existen datos históricos de su arquitectura, por lo que únicamente sabemos al respecto lo que se concluye de sus restos.

Así tenemos, que a la fecha sólo se conservan partes de los muros que conformaban la nave principal de la iglesia, que como todos los conventos construidos por los franciscanos en el siglo XVI, está orientada este-oeste, por razones litúrgicas (9). Los dos paramentos que subsisten guardan su

altura original en la sección ocupada por el altar mayor, ya que en este sitio se encuentran cuatro pilastras que fueron construidas a base de piedra y amarres de tabique.

Las pilastras están rematadas por una cornisa y sirven de base a un arco de medio punto. En la parte superior del muro sur, se encuentra un elemento que probablemente correspondía a la intersección de otra bóveda.

En el lado norte de la nave existen los vestigios de una capilla gemela, que fue hecha de mampostería, recubierta con un aplanado que desgraciadamente no conserva restos del decorado. Sin embargo, sí se ha logrado mantener en pie, una de las cúpulas que es de media naranja, con planta octagonal, en su interior la bóveda presenta nervaduras que arrancan en cuatro de sus ángulos y rematan en la linternilla que corona la cúpula. En el lado este de la misma, presenta una pequeña ventana, pero ésta no logra una buena iluminación por lo que en el muro oeste de la capilla se construyó un óculo (ventana circular) mixtilíneo.

De la segunda capilla, sólo se conservan parte de los muros, y en uno de ellos se puede apreciar el arranque de la otra cúpula, el acceso a ésta no está bien definido.

En la esquina noroeste de la visita conventual se yergue una torre campanario. Este elemento es el mejor conservado y se compone de dos cuerpos, el inferior de mampostería de piedra sin vanos y el superior de tabique, este último presenta cuatro claros flanqueados por pilastras y rematados por arcos de medio punto, la torre remata en una cúpula de media naranja, que seguramente tuvo una cruz en su parte superior.

En el lado sur de la nave se localizan una serie de crujías, de las cuales sólo quedan el arranque de sus muros, también se puede observar lo que fue el ábside o cabecera de una pequeña nave de bóveda de cañón.

El resto de los muros tanto al sur como al norte de la nave principal, no permiten apreciar con claridad la distribución de las dependencias.

Por su estado ruinoso no se conserva ninguna obra de arte, ni decoración en los muros. Sólo subsiste la imagen de Ntra. Sra. de la Nieves que afortunadamente se trasladó al templo actual de San Juan Tololac.

En 1978 el Lic. Emilio Sánchez Piedras, gobernador del estado de Tlaxcala, con asesoría del I.N.A.H., subsidió los trabajos de consolidación e iluminación del inmueble en cuestión.



## 5.-BIBLIOGRAFIA Y NOTAS

1. Lorenzo, José Luis: "Los primeros pobladores". Publicado en la serie "México: Panorama Histórico y Cultural". V. VI. SEP INAH;, 1975, Pág. 31.
2. Muñoz Camargo, Diego: "Historia de Tlaxcala". Publicaciones del Ateneo de Ciencias y Artes de México, México 1947. Pág. 63.
3. Conquistador Anónimo: "Relación de algunas cosas de la Nueva España". José Porrúa e hijos sucesores, México 1961. Pág. 38.
4. Nava R. Luis: "Historia de Tlaxcala". Tlaxcala 1983.  
Pág. 57
5. "Diccionario Enciclopédico Tlaxcala". Fernández Editores S.A. 1980, Sección T. 20
6. Documentos Inéditos del archivo del pueblo de San Juan Totolac.
7. Chauvet, Fray Fidel de Jesús: "Los franciscanos en México 1523 - 1980"; Editado por: La provincia del Santo Evangelio de México, 1981. Cap. IX, Pág. 143.
8. Documentos Inéditos del archivo del pueblo de San Juan Totolac.
9. Chauvet, Fray Fidel de Jesús. Op. Cit. Pág. 33.

ELABORADO: ARQ. JAVIER VILLALOBOS



FECHA: 1984.