

## San Bartolomé

Tlaxcala>>Tetla de la Solidaridad>>San Bartolomé Matlalohcan  
(290310010)



# 000477. San Bartolomé

## 1.-ANTECEDENTES

Durante el último periodo geológico, el valle llamado poblano Tlaxcalteca donde se encuentran la mayoría de los asentamientos humanos primitivos del área, estuvo ocupada originalmente por una extensa laguna de poco fondo que aunque alimentada por los ríos Zahuapan y Atoyac, se fué gradualmente secando hasta desaparecer totalmente (1). Dejando en su lecho un alto grado de residuos orgánicos que constituyen, junto con otros elementos, un excelente abono para la tierra, la cual es de muy buena calidad y a sido aprovechada desde que el hombre conoció el arte de la agricultura. Hasta la fecha, la producción de maíz sigue siendo abundante, no en balde algunos historiadores se referían a Tlaxcala como "El País del Pan".

En la población actual de Matlalocan no existen restos prehispánicos, pues al parecer el asentamiento indígena original se encontraba a escasos dos kilómetros de aquí, en el cerro que se llama Ahuatepec y que está cerca del manantial que dá origen al río Apizaquito.

Respecto a la etimología de Matlalocan existen varias versiones, por ejemplo Anaya Monroy (2) lo traduce como "Lugar de Redes", porque "Matlatl" en náhuatl quiere decir red. Si esta interpretación es correcta, implica que sus habitantes o bien eran pescadores o se dedicaban a fabricar redes.

El Investigador Macazaga Ordoño (3), se inclina por la idea de que matlalocan es una alusión directa del legendario "Tlalocan" teotihuacano, que de acuerdo con la mitología de los grupos étnicos de origen náhuatl, era el lugar donde residían placentemente las almas de los guerreros muertos en batalla, las mujeres en cuyo parto perecían y los niños ahogados, entre otros. A Tlaloc (Dios de la Lluvia) se le rendía culto en un lugar de la montaña destinado para ello y la ubicación de la población original permite suponer que Matlalocan era el sitio donde se veneraba a dicho dios.

La versión popular que se ha conservado, acerca del origen del nombre de la población data del tiempo de la colonia cuando los religiosos a cargo de las capillas y parroquias de la localidad decidieron que los santos patronos de las mismas, deberían efectuar visitas recíprocas. De esta manera el

Señor San Juan que pertenecía a Matlalocan pasó por una temporada al pueblo de Ixtenco y San Bartolomé fué llevado a Matlalocan, pero en el momento de reintegrarse a su lugar de origen, San Bartolomé reapareció en Matlalocan, así sucedió en varias ocasiones hasta que hubo un momento en que desapareció de las dos poblaciones, por lo que se organizó su búsqueda, encontrándolo en el "Cerro del Lobo" (que está en Matlalocan), entre unos matorrales frondosos que los lugareños llaman "Matlal". A partir de este momento el pueblo se llamó San Bartolomé Matlalocan y el Señor San Juan se quedó definitivamente en Ixtenco.

## **2.-EMPLAZAMIENTO**

Se llega a la población de Matlalocan por la carretera Apizaco Tetla, es muy pequeña y se asienta en la parte baja del "Cerro del Lobo", desde donde se puede dominar todo el valle de Apizaco. Las poblaciones que lo rodean son Chauzingo al norte, Santa Ursula al sur, al Este Tetla que es la cabecera y al Oeste San Francisco Atezcatzingo. Tlaxco es el distrito al que pertenece.

El templo está ubicado en el centro de la población, colinda al poniente con otra escuela cuya construcción es financiada por los propios habitantes. La agencia municipal se encuentra dentro del atrio de la iglesia y éste limita con la plaza cívica, que es de reducidas dimensiones.

El patrón de asentamiento es irregular, las casas se concentran alrededor del templo y después se encuentran dispersas conforme se alejan de él. Las unidades habitacionales son de una sola planta y están construídas la mayor parte de adobe, con aplanado exterior, las techumbres son de lámina y en muy pocas ocasiones las viviendas son de materiales modernos. La altura de las casas no es uniforme pues se adecuan a la topografía del terreno, al igual que las escasas calles de terracería, que en algunos tramos están excavadas en el tepetate. El agua potable se obtiene del manantial que está junto al cerro "Ahuatepec", este lugar se localiza en los límites de Tetla, San Bartolomé Matlalocan y Apizaquito. Las casas más distantes del centro no cuentan con este servicio, careciendo también de luz eléctrica.

Una gran parte de las tierras laborables son propiedad particular, pero aún quedan vestigios del sistema de distribución comunal y ejidal. Los habitantes que poseen estas tierras que son de buena calidad, por lo general se dedican a la agricultura de temporal, cultivando básicamente maíz y en menor medida trigo y cebada. Atenco es el único barrio que

posee una bomba de irrigación por lo que pueden trabajar sus tierras de manera intensiva durante todo el año.

### **3.-HISTORIA**

Durante la época prehispánica, Matlalocan pertenecía al señorío de Tizatlán pero después de la conquista, en los años de 1556-1557 pasó a formar parte de la jurisprudencia de Atlihuetzia que en este momento fungía como cabecera de seis pueblos y tres barrios, según los datos recopilados por W. Trautmann en los padrones de Tlaxcala. (4)

Para la misma fecha la población de Matlalocan estaba dividido en barrios y su número de habitantes oscilaba entre cien y quinientos, de los cuales sólo una minoría pertenecía al estrato social principal y el resto estaba conformado por los indígenas (5). Ambas partes recibían la instrucción religiosa en la pequeña capilla de visita construida en el siglo XVI, que perdura hasta nuestros días.

Hacia 1626 la mencionada capilla era atendida por lo religiosos franciscanos que radicaban en el convento de Texcalac, que había ascendido a cabecera de doctrina, tras desaparecer el pueblo de Zocac, del que dependía anteriormente. (6)

Después de las secularizaciones efectuadas en 1640 y 1770, el templo dejó de esta a cargo de los franciscanos y los nuevos religiosos que la ocuparon no construyeron una iglesia nueva como era costumbre en las localidades mayores, sino se dejó tal cual, quizá porque para 1779, la cantidad global de habitantes no sobrepasaba los ciento veinte. (7)

Una de las razones por la que disminuyó la población de Matlalocan es que en 1712 se instaló la hacienda de Ahuatepec, que se encontraba relativamente cerca y la cual requirió de una buena cantidad de peones que empezaron a llegar de todos los lugares circunvecinos, asentándose alrededor formando conglomerados bastante grandes. Las haciendas agrícolas, ganaderas y pulqueras abarcaban una gran extensión de terreno y tuvieron un gran auge hasta el siglo XVIII, pero la gran concentración de tierras en manos de unas cuantas personas, sería uno de los grandes problemas nacionales atacados durante la revolución, con la que cayeron una tras otra, la mayor parte de ellas, subsistiendo sólo unas cuantas.

Actualmente la densidad de población de Matlalocan sigue siendo escasa, pero en relación con los siglos pasados ha aumentado considerablemente,

por lo que su templo no alcanza a albergar el número de feligreses que asisten a él semana a semana

## **4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA**

El templo de San Bartolomé corresponde a una capilla de visita edificada durante el siglo XVI de las que, en este momento eran conocidas como "capilla de indios", debido a que eran construídas por y para ellos. Junto a la capilla que es de gran sencillez y austeridad (tal como lo indicaban las normas de los religiosos franciscanos del primer siglo después de la conquista), se levantaba una pequeña casa para el sacerdote que los visitaba periódicamente para impartir el evangelio, de ahí que se les quedara el nombre de "Capillas de visita". Este tipo de inmuebles se encuentra únicamente en las poblaciones secundarias y son más bien pequeñas, quedando rodeadas por un patio o atrio, proporcionado al número de habitantes.

La construcción religiosa de Matlalocan es uno de estos casos, el primer contacto que tenemos con ella es la portada que da acceso al atrio, la cual se constituye por un arco de medio punto que se integra a la barda que lo delimita y que está ornamentada por gruesas almenas. El atrio también cuenta con otras dos entradas laterales de menor dimensión, su espacio es de proporción regular debido a que originalmente la población era más escasa que ahora. En su interior existen grandes cedros y jardineras a ambos lados del angosto camino que nos conduce al pórtico del templo.

La fachada carece de cualquier ornamentación y es sumamente sencilla en cuanto a la composición de sus elementos como son, el arco de medio punto que está sostenido por anchas pilastras y por el cual se pasa al interior del templo. Sobre el pórtico se encuentra una pequeña ventana que permite la iluminación del coro.

El interior está compuesto por dos espacios definidos por un arco que separa el presbiterio de la nave donde se ubican los fieles, este arco se conoce como arco triunfal, asimismo el presbiterio presenta una elevación a la que se accede por tres escalones.

La techumbre está formada a base de morillos y tejamanil, que se usaron en la zona de Teotihuacan.

La nave cuenta además con un coro de reducido tamaño, sostenido por vigas de madera.

El piso es a base de ladrillo con franjas de azulejo formando una cuadrícula.

Se complementa el templo con una sacristía a la que se accede por el presbiterio y está cubierta con una techumbre de viguería y el piso es a base de mosaico de reciente colocación.

Los adosamientos que se le han hecho a la capilla en diferentes momentos son: un pequeño cuarto que está junto a la sacristía y que originalmente funcionó como habitación del sacerdote, pero actualmente se utiliza como bodega; el otro elemento es la torre para el campanario, construída en este siglo según reza la inscripción en uno de sus muros; se compone de tres cuerpos, el primero es la base de mampostería en cuyo centro se encuentra una escalera de caracol por la que se llega al segundo cuerpo que es donde se encuentran las campanas, que se dejan ver por los cuatro arcos de medio punto donde se sujetan; el tercer cuerpo se separa del anterior por una pequeña cornisa y es muy similar, sólo que de menor dimensión, siendo rematado por un pequeño cupulín.

El templo en términos generales presenta volúmenes rectangulares aplanados y sigue siendo el inmueble de mayor altura.

## **6.-BIBLIOGRAFIA**

1. Landa Abrego, María Elena, "Contribución al Estudio de la formación Cultural del Valle Poblano - Tlaxcalteca" I.N.A.H., SEP. México 1962, Pág. 11.

2. Anaya, Monroy Fernando. "La toponimia indígena en la Historia y la cultura de Tlaxcala". UNAM, México 1965, Pág. 52.

3. Macazaga Ordoño, César, "Nombres Geográficos de México" Editorial Innovación S.A., México 1979, Pág. 160

4. Trautmann, Wolfgang. "Catálogo Histórico - Crítico de los nombres de lugar relativos a Tlaxcala". (Suplemento de comunicaciones), México 1980. Pág. 160.

5. Trautmann, Wolfgang. Op. Cit. Pág. 31.



6. Trautmann, Wolfgang. Op. Cit. Pág. 74.

7. Trautmann, Wolfgang. Op. Cit. Pág. 98.

ELABORO: JAVIER VILLALOBOS

FECHA: 1984.