

Santa Cruz

Tlaxcala>>Huamantla>>Huamantla (290130001)



000483. Santa Cruz

1.-ANTECEDENTES

Para la época en que Hernán Cortés había dominado la región de Tlaxcala, existía en lo que es ahora Huamantla una serie de grupos de origen otomí, que sin formar un centro, obedecían a ciertas características de lenguaje y costumbres, así como la principal actividad que desarrollaban que era la agricultura.

Cada grupo tenía un sitio en donde se asentaba y un cacique que los guiaba, esta estructura se conservó aún después de trazada la ciudad, que respetó la división en "calpullis" o barrios que se tenía durante la época prehispánica. Hacia 1528 un grupo de caciques del lugar, viajaron hasta España, a pesar de todas las dificultades que un viaje de esa naturaleza significaba, para presentarse ante el rey Carlos V, con el fin de solicitarle que por cédula real, permitiera el establecimiento de una ciudad, lo cual fué concedida hasta 1534 según consta en los "Lienzos de la fundación de la ciudad de San Luis Huamantla". (1)

Sólo una parte de los caciques que realizaron el largo viaje regresó, ya que algunos fallecieron por diferentes causas durante el trayecto.

Correspondió a Don Eugenio Leal Chocolatzin un predio, que le fué concedido a través de Don Juan Rafael Tenorio apoderado y representante de todos los señores de Huamantla (2), el cual constaba de "mil catorce cordeles de largo y ancho", para la -creación del barrio que se denominó de la Santa Cruz.

No se sabe la fecha exacta en que fueron a residir los misioneros franciscanos a Huamantla, pero sí se tiene noticia de que varios años antes de que terminaran de construir su convento, en 1570 ellos ya contaban con algunas ermitas que se encontraban distribuídas, para atender a los habitantes de los diferentes barrios que conformaban la población. Una de ellas fué la de Santa Cruz, a la cual con el andar del tiempo se le agregaron algunos elementos, hasta quedar como hoy la conocemos.

2.-EMPLAZAMIENTO



Se puede llegar a Huamantla por la carretera México -Texcoco-Veracruz o tomando la que sale de Tlaxcala a Apizaco y Veracruz, otro medio de transporte es el ferrocarril que va a Veracruz, por Orizaba. En sí, es muy fácil trasladarse a éste lugar, que cuenta con numerosas joya coloniales.

El barrio de Santa Cruz, es uno de los más antiguos de la ciudad de Huamantla, su disposición dentro de la traza general de la ciudad ocupa uno de los cuadrantes de la misma, los que se distribuyen a partir del centro hacia los cuatro puntos cardinales.

El barrio de Santa Cruz ocupa el sector noreste de la población delimitado por los ejes que forman las calles de Hidalgo y Reforma, tiene como centro una plazuela, desde la cual el templo destaca por la esbelta torre del campanario y la barda atrial que delimita el espacio religioso.

El contexto urbano lo forman las calles estrechas trazadas en forma reticular, como el resto de la ciudad. Las principales conducen al centro, que es la parte más baja y donde se encuentran los edificios públicos principales, así como otros inmuebles religiosos entre los que se encuentra la parroquia, cuyo santo patrono dá nombre a la población.

El tipo de vivienda que originalmente estuvo dentro del barrio de Santa Cruz ha sido gradualmente desplazado por casas que no conservan las características de la zona, tal como sucede con las que se encuentran frente al templo, mismas que con su arquitectura modernista rompen con el entorno, semejando lunares de la ciudad.

La plazuela aunque todavía tiene una fuente en el centro, ha perdido la totalidad de su vegetación y se encuentra convertida en el estacionamiento de los vecinos que la circundan.

La fiesta del templo se lleva a cabo el día tres de mayo, pero es muy modesta en relación con las que se realizan en honor de la Virgen de la Caridad y de San Luis Obispo, que son los más favorecidos por el culto de la localidad.

Por otra parte, es importante mencionar que en este año la ciudad de San Luis Huamantla, cumplió cuatrocientos cincuenta años de fundada, por lo que es una de las más antiguas, no solo de Tlaxcala sino de todo el país.

3.-HISTORIA

La ermita de Santa Cruz, fué una de las primeras que se construyeron en la ciudad de Huamantla y corresponde al barrio del mismo nombre. El templo tal como lo conocemos actualmente, es un recinto que bien pudo haberse construído durante el siglo XVI, aunque con modificaciones y complementos en el siglo XVII, que es cuando pasa por su mejor momento, llegando a ser la más importante de la localidad.

Cuando se llevó a cabo la primera secularización en 1640, y los conventos e iglesias de los franciscanos pasaron a ser curatos (3), la ermita de Santa Cruz fué escogida para fundar la primer parroquia de Huamantla. Cumplió con estas funciones hasta finales del siglo XVII, momentos en el que se terminó de construir la nueva parroquia dedicada a San Luis Obispo, santo patrono de la población.

Mientras el templo de Santa Cruz estuvo investido como parroquia, permaneció en su interior una imagen conocida popularmente en aquel entonces, como "La Gachupina", que trajeron los caciques indígenas a su regreso de España junto con San Luis Obispo, para la fundación de la ciudad. (4)

Se tiene noticia de que la imagen de la "Gachupina", estuvo primeramente en el templo de San Francisquito y posteriormente se trasladó a la parroquia de Santa Cruz. No se sabe exactamente cual era el nombre real de esta imagen ni dónde quedó, pues actualmente no se tiene su registro bajo este nombre. Sin embargo, es muy probable que la virgen en cuestión haya sido la de "La Asunción", que hoy se conoce como de "La Caridad", cuyo rostro es netamente español, razón por la que seguramente se le dió el sobrenombre antes citado.

4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA

El templo de Santa Cruz, es la capilla del barrio del mismo nombre. Tiene su acceso a través de una plazuela y un atrio de pequeñas dimensiones, delimitado por una barda. Su ingreso es por una portada a base de un arco y pilastras de piedra sin decoración, está coronado por un nicho con una imagen de San Francisco.

El atrio, a pesar de sus reducidas proporciones tiene algunas tumbas, una fuente, árboles del tipo cedro y un andador ahora encementado que conduce a la entrada del templo.

La fachada del templo, de gran sencillez, es en estilo neoclásico, a juzgar por las columnas pareadas que la componen y los capiteles del "orden corintio", (representa una cesta de ofrendas a base de hojas de acanto). Así como los dentículos que componen la cornisa que esta sostenida por dichas columnas. El arco de ingreso al templo es semejante al de la portada del atrio, labrado en piedra sin decoración. Encima se localiza un óculo que da luz al coro y una cruz manufacturada en piedra que nos marca la advocación del templo, la Santa Cruz. La fachada se complementa con una torre del campanario a base de dos cuerpos de planta circular y pilastras helicoidales ó salomónicas, cuatro pareadas en el cuerpo inferior, y cuatro sencillas en el superior. La torre se remata por un cupulín adornado por volutas y frondas hechas en argamasa y policromadas.

El templo es un recinto rectangular cubierto por una bóveda de lunetos, (bovedillas en forma de media luna, que se practican en la bóveda principal para darle luz). Y una cúpula muy rebajada en el presbiterio. El recinto además se divide en cuatro segmentos, incluidos el sotocoro y el presbiterio, a base de arcos fajones (arcos colocados perpendicularmente al eje de la bóveda para reforzarla) y pilastras.

El coro a su vez está sostenido por una bóveda que descansa en un arco rebajado, cuenta con una barandilla a base de balaustres formados en madera.

En los costados del templo se localizan arcos "botareles", que a manera de contrafuertes transmiten los esfuerzos provocados por la bóveda, uno de estos botareles se utiliza actualmente como campanario.

El interior está decorado a base de mulduras doradas; ángeles y querubines pintados en bóvedas y pechinas, esta decoración se realizó recientemente según la inscripción en ella, y nos recuerda el trabajo artesanal de los yeseros tlaxcaltecas.

El recinto religioso cuenta además con una sacristía cubierta con una bóveda de lunetos, dividida por un arco de medio punto. Los demás anexos están conformando una bodega y otra habitación sin uso actualmente.

6.-NOTAS Y BIBLIOGRAFIA



1. "Lienzos de la fundación de la Ciudad de San Luis Huamantla". Instituto Tlaxcalteca de Cultura, Tlaxcala. 1984.

2. Luis Nava Rodríguez, "Historia de Huamantla" Tlaxcala 1974. Pág. 37.

3. Chauvet, Fray Fidel de Jesús. "Los Franciscanos en México"... Provincia del Santo Evangelio de México, México, 1981. Pág. 144.

4. Luis Nava Rodríguez, Op. Cit. Pág. 36.

5. Luis Nava Rodríguez, Op. Cit. Pág. 96.

Luis Nava Rodríguez "Tlaxcala contemporanea" 1822 - 1977 Tlaxcala 1978.

ELABORO: ARQ. JAVIER VILLALOBOS

FECHA: 1984.