

## Asunción

Campeche>>Carmen>>Ciudad del Carmen (040030001)



# 000602. Asunción

## 1.-ANTECEDENTES

Ciudad del Carmen, estuvo poblada antes de la llegada de los españoles, por grupos de origen maya. La isla de Ciudad del Carmen está situada al norte de la Laguna de Términos, a la que los conquistadores llamaron "Isla de Términos", por suponer que ahí terminaba la gran isla que creían era de Yucatán.

El Carmen y la región adyacente no suscitaron el interés de los españoles, pues la Villa de Campeche les resultaba más importante desde el punto de vista económico. Pero justamente, dada la significación de Campeche, las islas cercanas se convirtieron en puntos estratégicos para defender la próspera villa de las incursiones de los piratas que codiciaban sus riquezas. Al efecto, por encargo del virrey marqués de Valeros, el gobernador y capitán general de la Provincia de Yucatán, bajo cuya jurisdicción se hallaba toda la región, organizó una expedición contra los corsarios en 1715, la quedó bajo el mando del piloto mayor de Veracruz, Alonso Felipe de Andrade. Este, convertido en primer gobernador de la isla, inició las tareas de defensa y como primer paso levantó fortificaciones de madera. Así construyó un fuerte que llamó San Felipe. El recinto, el cual fue recuperado gracias al valor de Andrade fueron dispersados los invasores. En honor del virrey que había dispuesto combatir a los piratas, el lugar recibió oficialmente el nombre de Villa Valeros, pero fue conocida como Villa del Carmen en recuerdo del día en que aquellos fueron expulsados, consagrado a la Virgen del Carmen, nombre que fue reconocido oficialmente por el Congreso de Yucatán el 10 de noviembre de 1828. En 1856 se convirtió en ciudad, por acuerdo del Presidente Comonfort.

Durante algún tiempo los únicos pobladores del lugar fueron los militares de la guarnición, pero poco a poco se instalaron con sus familias, y más tarde se radicaron comerciantes de palo de tinte.

En mayo de 1858 se firmó un Convenio de División Territorial entre Yucatán y Campeche, así quedó desde entonces el partido de El Carmen, así como



los de Seybaplaya, Campeche, Hecelchacán y Hopelchén, bajo la jurisdicción de Campeche que se convertiría en Estado de la Federación, el 19 de febrero de 1861.

## **2.-EMPLAZAMIENTO**

El Templo de la Asunción se encuentra situado en el antiguo barrio del Guanab. Su eje principal es norte-sur, su fachada se sitúa hacia el norte. Al poniente, y calle de pormedio, se encuentra una bella plaza poblada de frondosos árboles. Limita la calle 28 al oriente, la calle 115 al norte en tanto que al suroeste colinda con la Laguna de Términos.

El promedio de construcción de la zona corresponde a casas habitación de un solo piso, mezclándose las de arquitectura tradicional, con su cubierta de teja europea y pendientes pronunciadas, ventanas de madera con los tradicionales póstigos -aleros- y ricas rejas, con otras de diseño moderno que rompen la armonía visual de la calle.

## **3.-HISTORIA**

La fachada exacta de edificación del templo no ha sido aclarada totalmente; algunos autores indican que "en este año (1815) es construido el templo con panteón anexo. Ese rumbo era la única parte poblada. Para 1820 fue construido el templo de Jesús" (1). Otros autores consideran que data del tercer decenio del siglo pasado, y alguien más indica que "se comenzó a construir en 1854 con fondos particulares del acaudalado comerciante Agapito Pre", habiéndose concluido un año después (2).

Las dos fechas extremas (1815 y 1854), tal vez no sean realmente contradictorias si suponemos que la primera se refiere al año de la originaria construcción del templo y la segunda al de su reconstrucción después de un devastador incendio que estalló en el barrio de El Guanab en el cual se halla ubicado el edificio. La zona era conocida con ese nombre porque sus casas estaban techadas de guano, -palma de la región- elemento sin duda favorable al fuego que devastó la ciudad en 1850. El 16 de marzo se inició el fuego en la cocina de una casa comercial y el viento

del sureste lo propagó consumiendo 43 casas. Dos días después un nuevo incendio destruyó más de 300 casas, es decir, arrasó la población; "las familias quedaron sin hogar y muchos comerciantes perdieron todas sus mercancías, no quedó una iglesia ni escuela ni botica" (3).

Esto puede explicar el tipo de material empleado en la edificación de la iglesia, con muros de mampostería y una techumbre a dos aguas, que hasta donde tenemos noticias, era de lámina galvanizada, aunque es posible que originalmente fuese de guano o quizá de teja europea, la que a mediados del siglo llegaba en los barcos que venían a cargar maderas preciosas y palo de tinte, principales riquezas de la región.

#### **4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA**

El Templo de la Asunción presenta dos fachadas visibles; la principal que ve al norte y la lateral que ve hacia el oriente. La rodea un pequeño espacio atrial delimitado por un murete bajo, sobre el cual se desplanta la reja de moderna factura, prolongándose por el costado oriente ya que en ambos lados del edificio existe un espacio libre que lo separa de la colindancia y la calle respectivamente.

De regulares dimensiones, la fachada principal presenta su composición de carácter popular conformado por dos cuerpos; el inferior contiene al centro la puerta coronada por arco de medio punto sin marco, a la que flanquean pilastras, en medio de las cuales un gran paño de muro liso y aplanado. El cuerpo superior está flanqueado por dos torres de planta cuadrada, consta cada torre de tres cuerpos: el primero presenta un vano cerrado, el segundo cuerpo presenta cuatro vanos cerrados por arcos de medio punto, el de la torre izquierda y conopiales -arco cuya cima cierra en punta- los de la derecha en cuyo tercer cuerpo se repiten estos en menor tamaño, en tanto que el correspondiente de la izquierda contiene al sur y oriente las carátulas de un reloj. Rematan a las torres bovedillas de trazo irregular y planta ochavada, al igual que el cuerpo que las soporta.

Entre ambas torres se encuentra una gran galería o balcón con modesta reja, espacio logrado al remeterse el muro de este cuerpo del paño de las torres. Se corona la fachada con un remate mixtilíneo.

La fachada lateral presenta pesados contrafuertes escalonados en su parte superior, como escalonados son los muros laterales del edificio debido a la elevación que en ellos se efectuara al modificar la cubierta. Un cubo adosado al edificio aloja la escalera que conduce al coro, de reciente construcción ambos. Cuatro ventanas altas con arcos que quieren ser ojivales iluminan la nave del templo al cual se accede por otra puerta con arco de medio punto similar a la de la fachada principal.

El interior del templo, de una sola nave, concuerda en su simplicidad con su aspecto externo. El techo de vigueta y bovedilla, pintado directamente sobre el material aparente, causa una pobre impresión, distinta seguramente a la que proyectaría la original cubierta. El coro, de reciente construcción con mampostería y concreto, se soporta por dos columnas del mismo material que generan tres arcos y un vestíbulo interior. La falta de coincidencia entre las pilastras originales adosadas a los muros del templo y las vigas de la nueva techumbre, crean un curioso efecto óptico de desorden.

En el presbiterio, separado de la nave por un desnivel y balaustrada, se encuentra el altar mayor, curiosa interpretación de un medio ciprés-baldaquino adosado al muro absidal y flanqueado por pilastras con indefinidos capiteles -remates- que no soportan elemento alguno sobre ellos.

El altar mayor, alberga la imagen escultórica de la Virgen que es patrona del templo, talla de buena calidad en madera policromada y con cierta riqueza en sus atavíos.

También son dignos de mencionarse por su fábrica aceptable las imágenes de una Virgen de los Dolores y un Sagrado Corazón de Jesús.

## **6.-NOTAS Y BIBLIOGRAFIA**



(1). BOLIVAR A., Juan J.- Compendio de Historia de Ciudad del Carmen, Camp. p.26

(2). S.E.D.U.E. expediente 11821.

(3). BOLIVAR A., Juan J.- Op. cit. p.45

BOLIVAR A. Juan J.- Compendio de Historia de Ciudad del Carmen, Camp. Talleres de Offset Peninsular, Cd. del Carmen, Camp. 1980.

S.E.D.U.E. expediente 11821.

LANZ Trueba, Joaquín.- Breves noticias históricas sobre Ciudad del Carmen, Camp.- Revista Ah-Kin-Pech N° 1.