

## Santos Reyes

Campeche>>Hecelchakán>>Pocboc (040050006)



# 000603. Santos Reyes

## 1.-ANTECEDENTES

Pocboc fue "una de las poblaciones más importantes de la provincia o cacicazgo de Ah-Canul, junto con otras localidades que dependían de Calkiní, y más tarde, pueblo de visita de Hecelchacán"; de este último se hizo erección en 1597 y es titular de aquella iglesia nuestro Padre San Francisco, y sus visitas, los Santos Reyes del pueblo de Pocboc, la Circunscripción del Señor del deTexpocmuch, la Asunción de Nuestra Señora del de Tahnob y San Miguel de Tinúm "según la mención... del cronista López de Cogolludo" (1).

Por su parte, Ciudad Real nos informa, en el capítulo de su interesante obra correspondiente a "De como el padre Comisario llegó a Campeche y del convento de Xequé Ichakán (hoy Hecelchacán), y del de Tixchel y de la contalpa" lo siguiente: "Salió el padre Comisario de madrugada de Calkiní, y andada una legua de razonable camino, aunque algo lodoso, llegó a un bonito pueblo de aquella guardianía, llamado Citbalché, (Dzitbalché) donde le estaban aguardando los indios con muchas ramadas y dos danzas y música de flauta y trompetas; agradecióselo y pasó adelante, y andadas dos leguas largas de camino más enjuto, llegó al amanecer a otro pueblo de la guardeanía de Xequelchacán, llamado Xipokboc (pockboc, Hecelchacán) donde fué recibido tan bien como en Citbalche y aun mejor" (2). Era pues el actual Pocboc un "pueblo de indios", en el cual el proceso de mestizaje fue lento, ya que en esa época los españoles fundaban sus villas separadas de las de los naturales de la región.

Así "los indios de aquel pueblo, y de los demás de la guardianía son mayas algo serranos y montaraces" (3), con lo que se quiere señalar su carácter insumiso y su resistencia a aceptar el dominio de la corona española, la cual les imponía un modo de vida y una religión ajena a su propia cultura.

## 2.-EMPLAZAMIENTO

La Capilla de los Santos Reyes ocupa un predio de grandes dimensiones, sin delimitación precisa y con pequeñas irregularidades, colindante en su lado oriente con la carretera Campeche-Mérida, y con no bien definidas calles sin nombre en los tres lados restantes. El frente de la capilla ve al poniente, siendo su eje principal oriente-poniente. Al norte del edificio, y colindando con la barda atrial, se encuentra un terreno que aloja un conjunto de construcciones escolares, y al oriente, carretera de por medio, la plaza del poblado en la cual existen canchas deportivas y a la que delimitan diversos tipos de edificios, entre los cuales se encuentran los destinados al servicio público, tales como los de salud, administrativos, etc.

### **3.-HISTORIA**

La capilla de los Santos Reyes de Pochoc fue, en el siglo XVI, visita de la iglesia de San Francisco de Hecelchacán, y que perteneció a Villa Real, fundada por Alonso en 1532.

Artigas nos dice, citando a Miguel Messmacher en su artículo publicado en 1966 en el boletín del I.N.A.H. (Instituto Nacional de Antropología e Historia), N° 24, que fue originalmente una capilla abierta aislada, de las pocas que existieron en la Nueva España, y las cuales cubrían la función de evangelización de los indígenas, albergando al altar y los oficiantes, ya que por una parte los indígenas sentían desconfianza de los recintos cerrados, ya que su culto anterior se hacía al aire libre, y por otra parte, sólo los nobles podían tener acceso al interior de los templos de los españoles. Así, en numerosas iglesias del siglo XVI se asocia a la construcción cerrada una capilla abierta, elemento que como tal, es una aportación de la Nueva España a la arquitectura religiosa.

El mismo autor fecha la construcción de la original capilla abierta en el siglo XVI, "formada con el patrón que ya conocemos. La parte segunda corresponde a la nave de la capilla, con muros perimetrales sin rastro de techumbre, que sitúa entre los siglos XVII y XVIII". Queda expuesto que la capilla abierta se construyó primero y que más tarde se levantaron los muros de la nave exterior. Como dato importante, a los pies del templo se conserva una columnata con su arquería con la inscripción de abril de 1765 como la de la construcción. También debe mencionarse su comentario (de Messmacher) acerca de que ese tipo de capillas abiertas se transformó con

el tiempo, para convertirlas en, permítaseme la expresión, iglesias formales, con paredes en todo su perímetro" (4).

#### **4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA**

Es interesante la inscripción que del estado del edificio se hace en 1966: "Se compone de una capilla central abierta con una gran entrada rematada por un arco correspondiente a la bóveda de cañón, de 6.60 metros de diámetro y dos aposentos laterales de 7.80 metros por 4.65 y 7.80 metros por 3.60 metros, que debieron servir, respectivamente, como habitación del capellán y como sacristía, pues en tanto que aquel tiene puerta hacia el atrio, el otro la tiene hacia la capilla".

"El techo de los tres compartimientos -señala Escalona- está derrumbado totalmente. El de la capilla fue bóveda de cañón. Los muros se conservan en pie -nos dice- en regular estado, excepto los que miran hacia el sur y oriente de la habitación, que se han caído".

"Contaba la capilla con atrio que media 51 por 36.50 metros; de tres entradas, una al oeste casi frente a la habitación, otra al norte, próxima a la sacristía y otra a la mitad del lado sur. La capilla se encuentra hacia el noroeste del mismo atrio y a corta distancia se encuentra un aljibe cavado en la roca" (5). Concordando en lo básico la descripción de Artigas con lo existente, aclararemos que la bóveda de cañón que cubre la capilla abierta se mantiene en pie en perfecto estado, y su fábrica no denota, en un análisis detallado, ser de fecha reciente. Por otra parte, la descripción es incompleta, por lo que es interesante el conocer su estado actual.

El atrio está delimitado por una barda baja de piedra caliza con remates almenados. De las tres puertas descritas, la que ve al poniente coincide con el eje de la nave, y se accede a ella por una deteriorada escalinata. Tanto esta puerta como la que ve al sur, son sencillamente claros que interrumpen la continuidad de la barda, en tanto que la del lado norte consta de un pesado arco de medio punto sobre el cual descansan los restos de un pesado remate que permiten adivinar una extraña forma similar a la flor del tulipán. El muro frontal de la nave, con arco de medio

punto enmarcado en piedra labrada y una ventana de coro rectangular sobre él, se cierra con un muro piñón de pronunciadas pendientes.

Los laterales, en los que se ven huellas de recientes intervenciones para completar las partes derruidas y dejarlos en su nivel original, contienen una puerta con arco de medio punto y entre ésta y el muro frontal, una ventana rectangular. Se aprecia sobre la bóveda de la capilla abierta un muro piñón similar al frontal y las formas metálicas de una armaduras que adoptan la misma forma, de reciente fabricación, para recibir una futura techumbre.

Los locales destinados a sacristía y habitación, con techo de morillos actualmetne forman con el cuerpo de la capilla una "T., coincidiendo su muro posterior con el paño del muro absidal, y tienen cada uno una ventana rectangular. En el extremo sur de este muro, una sencilla espadaña con arco de medio punto espera ser ocupada por su perdida campana.

Es interesante el interior de la nave: la columnata con tres años que describe Messmacher, parece destinada a soportar el piso del coro alto; incluso hay huellas de lo que pudieran ser "mechinales", huecos destinados a recibir las vigas o morillos que lo estructurasen. Las ventanas de los muros laterales cambian su forma rectangular externa por un rico capialzado conchiforme al interior, hacia el que tienen fuerte derrame, igual que otros tres nichos (posibles ventanas cegadas) situados cerca de la capilla abierta. Esta, de menor ancho que la nave, está rústica mente aplanada en su interior y tiene por altar una sencilla mesa.

## **5.-NOTAS Y BIBLIOGRAFIA**

- (1). ARTIGAS, Juan B.- Capillas abiertas aisladas de México. p.165
  
- (2). CIUDAD REAL, Antonio de. Relación breve y verdadera de algunas cosas de las muchas que sucedieron al padre Alonso Ponce. p.447



(3). Ibidem.

(4). ARTIGAS, Juan B.- Op. cit. p.165

(5). Ibidem.

ARTIGAS, Juan B.- Capillas aisladas aabiertas de México. p.165

CIUDAD REAL, Antonio de.-Relación breve y verdadera de algunas cosas de las muchas que acontecieron al padre Alonso Ponce.- Imprenta de la Vda. de Calero. 2 Vols. Madrid, 1872.

GARCIA Preciat, José.- Historia de la Arquitectura. Vol. IV de la Enciclopedia Yucateense.- Gobierno del Estado de Yucatán.