

La Asunción

Campeche>>Dzitbalché>>Dzitbalché (040130001)



000605. La Asunción

1.-ANTECEDENTES.

En 1586, el Provincial de Yucatán en relación al Rey Felipe Dice que "La Guardianía de San Francisco de Campeche tiene a su cargo 8 pueblos... 1928 ánimas y para la administración tiene un sólo sacerdote" (1) añadiendo que "La Guardianía de Calkiní tiene a su cargo 5 pueblos y en ellos 6292 ánimas y tiene señalados tres sacerdotes para la administración de ellos" (2). En efecto, sabemos que Calkiní "fue en tiempos de la colonia un pueblo de gran importancia y numerosa población indígena" (3), siendo acrecentada tal importancia por ser centro de recolección de los tributos percibidos por la corona española, mencionando las crónicas que hacia el año de 1598, el hospital de esta villa era el segundo en importancia dentro del vasto territorio de Yucatán, siendo el primero el que funcionaba en la ciudad de Mérida, capital de la provincia.

Así se entiende que, según lo citado, la Guardianía de Calkiní tuviera a su cargo mayor número de indígenas que evangelizar y sacerdotes que administraran tal evangelio que los que la Guardianía de Campeche atendiera a fines del siglo XVI, "época en la que "en el asiento del pueblo de Calkiní... en la iglesia del convento, cuyo titular es San Luis Obispo, tiene por visitas la Asunción de Nuestra Señora del pueblo de Zibalché (Dzitbalché), San Bartolomé de Mopila y Tipakán, que están en su asiento...." (4)

2.-EMPLAZAMIENTO.

En el centro de la población, ocupando un gran predio y dominando con su imponente altura y maciza estructura el paisaje urbano, se yergue el templo de la Asunción de la Virgen, frente a una gran plaza jardinada que, poblada de palmeras y árboles de la región, le da adecuada escala. La manzana en que se encuentra se delimita al norte por la calle 25, al sur por la 23, al oriente por la 22 y al poniente, hacia donde se ve su frente, por la calle 20. Las construcciones aledañas son preferentemente dedicadas a



vivienda, de un solo piso en su mayoría, y dominan las construidas con el tradicional estilo criollo con interpretación popular, de techos planos y elevada altura propicia para el clima de la región, sin que falten ejemplos de construcciones actuales que, por falta de adecuación al medio, rompan el tranquilo perfil de las calles. Dentro de la planicie en que se asienta el poblado, el frondoso follaje de los abundantes árboles existentes da la nota de frescura y calor al horizonte azul del cielo.

Es pues Dzitbalché un poblado cuyo contexto urbano responde al típico de la planicie campechana, con calles rectas y quebradas en un ensayo de retícula que no llega a materializarse como tal.

3.-HISTORIA.

El templo construido en Dzitbalché no ha sido fechado en forma determinante, pero si bien en la portada del mismo existe una leyenda labrada en piedra que dice "se empezó Año de 1768...", hay razones para suponer que su fundación original y aún la construcción que hoy podemos admirar son anteriores con mucho a lo que tal fecha indica. Por una parte, las crónicas de Cogolludo, recopiladas y analizadas por Rubio Mañé y que comprenden el período 1542 a 1562, mencionan "La Asunción de Nuestra Señora del pueblo de Zitbalché" (5), como una de las visitas del convento de San Luis Obispo en Calkiní, del cual se hizo erección en el año de 1561. Si bien en la visita que el padre Comisario Fr. Alonso Ponce hiciera a la región en 1588 no se hace mención del Templo, sino únicamente se mencionan las muchas ramadas, danza y música fue recibido a su paso por Dzitbalché, el esquema arquitectónico del edificio y su fábrica responden íntegramente al de los primeros templos que los franciscanos, orden que inició la evangelización de la península de Yucatán, erigieran durante su gigantesca labor.

Situándonos entonces dentro de un análisis objetivo de estos antecedentes, podríamos plantear la hipótesis de que la fundación original del templo de la Asunción en Dzitbalché data del siglo XVI, seguramente a fines del mismo, ya que debe ser posterior a la del mencionado convento de San Luis Obispo del cual dependía. Igualmente podemos suponer que,

por sus características formales el actual edificio, de no ser el original ya que frecuentemente las fundaciones se hacían a partir de pequeñas y modestas construcciones que posteriormente eran ampliadas o sustituidas por otras mayores, fue construido a más tardar en el siglo XVII, y de ello se desprendería la conclusión de que la leyenda labrada en el frontis del templo que refiere que "se empezó Año de 1768" se referirá a alguna obra parcial realizada, y que fue realizada para atribuir méritos mayores a tal obra y a su autor, actitud gustosamente adoptada con demasiada frecuencia por funcionarios eclesiásticos y de los distintos gobiernos en la historia.

4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA.

Es el templo de la Asunción de Nuestra Señora del poblado de Dzitbalché, una salida construcción de piedra caliza de la región, en cuyo exterior se manifiesta la austeridad y fuerza de las iglesias erigidas por los evangelizadores de la península yucateca durante los primeros siglos de la colonia.

Su portada corresponde a la descripción general que hace el cronista García Preciat cuando dice: "De una extrema sencillez, principal característica de las construcciones religiosas franciscanas, son la gran mayoría de las portadas de los templos. Eran simples arcos de medio punto con marcos labrados en la piedra calcarea única de Yucatán, inapropiada para sacar de ella finas molduras y delicada ornamentación" (6), y continúa diciendo "ya fuere la cubierta a dos aguas o de bóveda, el muro de la fachada principal la cerraba, prolongándose para formar la espadaña característica de las iglesias construidas durante los siglos XVI y XVII" (7)

Tal es el esquema de la portada que nos ocupa, siendo su espadaña formada por dos vanos inferiores y uno más sobre ellos, todos con arco de medio punto con perfil mixtilíneo de suaves curvas ascendentes y caprichosos ángulos salientes que las unen. En el arranque de la espadaña, sobre los extremos del muro, dos pequeños remates piramidales marcan el arranque de la misma. Completa la composición de la portada la muy

amplia ventana del coro, de forma similar a la puerta sobre la cual se encuentra, igualmente enmarcada en piedra labrada.

En los muros laterales aparecen adosados el bautisterio en el del lado sur, cuerpo de altura menor a la mitad de la que tiene la nave, situado a poca distancia del muro frontal, y la sacristía en el lado norte y al paño del muro absidal, también de baja altura. Fuera de estas variantes, las dos fachadas muestran su enorme paño cerrado, en el que sólo aparecen los vanos de las dos puertas laterales al centro, ambas similares a la de la entrada principal, y en la parte alta del muro, dos ventanas con arco de medio punto, de reducidas dimensiones.

Importante es el interior del templo, tanto por la gran altura de su cubierta abovedada, como por el gran grosor de sus muros, que alcanza un metro sesenta centímetros en los laterales, lo que permite que no existan refuerzos para ellos en forma de contrafuertes exteriores ni en su interior. Al mismo tiempo, tal espesor propició la construcción, en la parte alta del muro, de un pasadizo o galería que circunvala al templo, a la manera de los "pasos de ronda" de las primeras construcciones religiosas de la Nueva España, fortificados como previsión de posibles ataques de los indígenas. Este elemento, obviamente tardío, nos afirma en la hipótesis ya planteada de que la construcción data de fines del siglo XVI o principios de XVII.

Cuenta el templo con amplio coro soportado por arco de medio punto, el cual se accede a través de una escalera situada frente al bautisterio, en el muro norte. El presbiterio se encuentra elevado ligeramente sobre el nivel de la nave, y en él se encuentra situado una imagen de buena factura de la Asunción de Nuestra Señora, con sus característicos angelillos que sostienen las nubes en las que reposa durante su ascenso al cielo en alma y cuerpo.

5.-NOTAS BIBLIOGRAFICAS.

(1) Piña chan, Román.- CAMPECHE DURANTE EL PERIODO COLONIAL P. 51



(2) IBIDEM.

(3) García Preciat, José.- ENCICLOPEDIA YUCATANENSE. Vol. IV P. 487.

(4) Rubio Mañé, José Ignacio.- ARCHIVO DE LA HISTORIA DE YUCATAN. P. 239

(5) Rubio Mañé, José.- Op. Cit. P. 239.

(6) García Preciat, José.- Op. Cit. p. 462.

(7) García Preciat, José, Op. Cit. P. 456.

6.-BIBLIOGRAFIA.

Alvarez, Rogelio Et. Al.-ENCICLOPEDIA DE MEXICO. 12 Tomos Edit. Enciclopedia de México. México, 1978.

Ciudad Real, Antonio de.- RELACION BREVE Y VERDADERA DE ALGUNAS DE LAS MUCHAS COSAS QUE SUCEDIERON AL PADRE ALONSO PONCE. Imprenta de la Vda. de Calero, 2 V. Madrid 1972.

García Preciat, José.- HISTORIA DE LA ARQUITECTURA.- ENCICLOPEDIA YUCATANENSE, Gobierno del Edo. de Yucatán.

Piña Cha, Román.- CAMPECHE DURANTE EL PERIODO COLONIAL. Editorial S.E.P. - I.N.A.H., México, 1977.



Rubio Mañé, José Ignacio.- ARCHIVO DE LA HISTORIA DE YUCATAN,
CAMPECHE Y TABASCO. Imp. Aldina, México, 1942.

Elaboró: Arq. Ramón M. Bonfil

1984