

La Concepción

Campeche>>Calkiní>>Nunkiní (040010008)



000609. La Concepción

1.-ANTECEDENTES

Según los datos arqueológicos con que se cuenta a la fecha, "Campeche estuvo poblado desde el primer horizonte conocido en Mesoamérica, anterior a la construcción de centros ceremoniales y a la erección de monumentos fechados. El horizonte formativo o preclásico fue común a toda la zona maya desde su inicio hasta la diversificación de las grandes culturas de Mesoamérica (1500 a. de c. a 292 d. de c.)" (1). El principio del desarrollo de la región en donde se sitúa Campeche debió ocurrir en los siglos V a VII, quizá de modo simultáneo al de Petén, Río Bec, Jaina y otras ciudades. En los siglos XI y XII., la cultura Tolteca ejerce gran influencia en la zona maya, la cual se refleja en elementos de la arquitectura y escultura, y la "última fase de la cultura autóctona, relacionada con la azteca y la mixteca, comprende de la segunda mitad del siglo XV hasta la llegada de los españoles, y se haya representada en Campeche por Cilvituk y las Ruinas" (2), sitios arqueológicos ambos.

En el periodo postclásico (900 a 1517), "Yucatán y Campeche comerciaban con cera, algodón, henequén pedernal, copal, plumas de ánades, sal, miel, mantas y pescado ahumado o salado" (3), en los mercados de la zona maya, en donde existían guarniciones, factorías y espacios destinados al intercambio de mercaderías.

Descubierto Campeche por Francisco Hernández de Córdoba el 22 de marzo de 1517 y lograda su conquista por el hijo del Adelantado, Francisco de Montejo, a quien apodaban "el mozo" para diferenciarlo de su padre, quien llevaba el mismo nombre, hacia el año de 1540 funda la villa de San Francisco de Campeche. Tras los conquistadores, arriban al territorio los evangelizadores, siendo los primeros que desembarcan en Champotón los frailes de la orden de San Francisco de Asís en 1535, la cual fracasa y no es sino hasta 1546 que un nuevo grupo de franciscanos reinicia la pesada labor, entre ellos Fr. Luis de Villalpando, quien escribe una gramática maya, fruto de su dedicación y estudio del conocimiento de esta lengua para facilitar su labor de adoctrinamiento entre los indígenas.

2.-EMPLAZAMIENTO

El barrio de Nunkini se encuentra en la zona sur del centro del poblado de Calkini, en el cual se levanta el manífico convento dedicado a San Luis Obispo, que fuera fundado por los franciscanos en el siglo XVI. El poblado está ubicado en los límites del Estado de Campeche, colindante con el de Yucatán, y a una distancia aproximada de 99 km. de la ciudad de Campeche, capital del estado. Lo une a ella la carretera corta que va de ésta a Mérida, capital del Estado de Yucatán, de la que dista Calkini 130 km.

La población, de gran importancia durante la época colonial, se asienta sobre una gran plataforma sensiblemente plana que es característica en la península yucateca, como lo es también el subsuelo calizo que la conforma. La vegetación del poblado es rica en árboles de gran follaje, los cuales adornan y dan frescura a la zona de Nunkini. El edificio de la Capilla de la Concepción en este barrio, se encuentra situado en un gran terreno delimitado al norte por la Calle 18, al sur por la 16, al oriente por la 17 y al poniente por la 19. Con su eje principal oriente-poniente, se encuentra el templo en la esquina sureste del predio, quedando libre el resto del predio, que no tiene destino definido. Las calles del barrio carecen de pavimento y la edificaciones cercanas son modestas casas habitación, sin que falten bellos ejemplos de arquitectura popular entre ellas.

3.-HISTORIA

Calkiní formó parte del cacicazgo o provincia de Ah Canul en los años previos al arribo del conquistador español al actual territorio de Campeche. Así, cuando Montejo funda la villa de Campeche y mas tarde somete tal cacicazgo, se reúne en Calkiní con su aliado el cacique Nabatún Canché Canul. En el año de "1582, se terminaron de abrir las calles (de Calkini)... Fray Pedro de Claros fue su constructor, y en 1588 ya funcionaba el convento" (4), de San Luis Obispo, el cual se fundó en el año de 1561.

Tras la fundación de conventos, y paralelamente a éstas, los evangelizadores extendieron su labor a toda la Provincia de San Joseph, a la cual pertenecían los bastos territorios de la Península de Yucatán,

incluido el del actual estado de Campeche. Al convento de San Luis Obispo como visitas a la Asunción de Nuestra Señora en Dzitbalché, San Bartolomé en Mapila, Tipakán; La natividad de Nuestra Señora en Becal, Nohcocab y San Diego de Alcalá en Nunkiní. Era este último un "pueblo de indios" que con el paso del tiempo se convirtió en lo que hoy es un barrio de Calkiní.

La fecha de fundación y erección de la Capilla de la Concepción es desconocida, cosa frecuente en este tipo de templos, bien pudo haber desaparecido los archivos respectivos, bien porque los investigadores no han puesto atención a la historia de estas modestas pero importantes capillas de barrio. Por sus características constructivas y estilísticas, es probable que el actual edificio corresponda a un período que fluctúa entre el siglo XVIII y el XIX, y es claro al analizarlo que ha estado sujeto a modificaciones recientes. Las dependencias anexas a la capilla, por ejemplo, son de época posterior a ésta, cosa que se acusa en la diferencia de alturas y espesor de los muros interiores. Esto lo confirma un documento fechado en 1897 en Campeche de Baranda, firmado por M. Méndez Estrada, Jefe de Hacienda, en el que se dice que la capilla se compone de una sola nave y no tiene atrio ni pieza alguna adyacente, por lo que los anexos existentes deben ser posteriores a esta fecha.

Centro de identificación de los habitantes de un barrio, capillas como la que nos ocupan han jugado importante papel en el desarrollo social de éstas, siempre alrededor de organizaciones cuyo eje es la religión.

4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA

La portada de la Capilla de la Concepción en el barrio de Nunkiní, nos recuerda lo que de las primeras iglesias franciscanas en la península de Yucatán nos dice García Preciat: "se caracterizaron por su construcción en una sola nave. Así fueron las que se hicieron en los primeros siglos (de la Colonia) después de las capillas abiertas.... ya fuere la cubierta a dos aguas o de bóveda, el muro de la fachada principal la cerraba, prolongándose para formar la espadaña característica de las iglesias construidas durante los siglos XVI y XVII. Estos muros calados con arcos sobrepuestos en los que se alojan las campanas, dan a las fachadas gran importancia y hermosa silueta" (5). Cuando habla de las portadas, dice "De una extremada

sencillez, principal característica de las construcciones franciscanas, son la mayoría de las portadas.

Eran simples arcos de medio punto con marcos labrados en la piedra calcárea única en Yucatán, inapropiada para sacar de ella finas molduras y delicada ornamentación" (6). A tal descripción se apega el esquema de la portada que nos ocupa, con arco de medio punto en el marco de piedra de la puerta, espadaña de dos cuerpos, con tres vanos en el cuerpo inferior y dos en el superior, todos con arco de medio punto y pináculos como remate, los que se repiten sobre las pilastras de piedra que se encuentran en los extremos del muro de fachada. Sobre el aplanado que cubre el paño de éste y en sus esquinas superiores, un rico bajorelieve de argamasa con complicados motivos vegetales sirve como única decoración de la portada.

Adosado al lado izquierdo de esta fachada, el cuerpo de anexos, de menor altura, presenta su liso paño aplanado con puerta enmarcada en piedra y arco carpanel. En la fachada posterior, el muro absidal muestra un cuerpo saliente con bóveda de cañón, el cual contiene hacia el interior un nicho. Las fachadas laterales muestran adosamientos de construcción reciente, al sur, los ya mencionados anexos (sacristía y bodega), y al norte un salón abierto con celosía.

En el interior, la única nave de la capilla está techada con viguetas de acero y bóveda plana, cubierta que debió sustituir a fines del siglo pasado o principios del presente a la techumbre original. Una puerta baja, con arco de medio punto, comunica a través del muro izquierdo con la sacristía y en el derecho hay una ventana rectangular. El piso del presbiterio se encuentra más alto que el de la nave, y los separa un modesto barandal de madera. El altar, de azulejo comercial, adopta forma escalonada y sobre él se encuentra el nicho que se acusa en el exterior.

6.-NOTAS Y BIBLIOGRAFIA

(1). ALVAREZ, José Rogelio.- Et. Al.- Enciclopedia de México. Tomo II, p.273.



- (2). ALVAREZ, José Rogelio.- Et. Al.- Op. cit., p.274.
- (3). ALVAREZ, José Rogelio.- Et. Al.- Op. cit., p.279.
- (4). Ciudad Real, Antonio de, citado por Piña Chán, Román, en Campeche durante el periodo colonial.- p.15
- (5). GARCIA Preciat, José.- Et. Al.- Enciclopedia Yucateense.- Tomo IV. p.455.
- (6). GARCIA Preciat, José.- Et. Al.- Op. cit. p.462.

ALVAREZ, José Rogelio. Et. Al.- Enciclopedia de México. Tomo XIII.- Edit. Enciclopedia de México.- México, 1978.

PIÑA Chan, Román.- Campeche durante el periodo colonial.- SEP.- INAH, México, 1977.

GARCIA Preciat, José.- Et. Al.- Enciclopedia Yucateense.- Gobierno del Estado de Yucatán.