

La Asunción

Campeche>>Campeche>>San Francisco de Campeche (040020001)



000612. La Asunción

1.-ANTECEDENTES E HISTORIA

La población de Lerma, perteneciente al municipio de Campeche en el estado del mismo nombre, fue un poblado independiente de la antigua villa de San Francisco de Campeche, fundada por los conquistadores en 1540. Su existencia antes del arribo de los conquistadores se manifiesta en los datos que López de Cogolludo aporta cuando dice: "su capital se hallaba en el puerto de Can-Pech. Sus poblaciones principales fueron Bolonchen-Cahuich, Hampolol, Teop, Kekté, Chiná..... y Tixbulal (hoy puerto de Lerma al sur de la mencionada ciudad" (1).

La cercanía con el puerto y villa de Campeche, de la que dista siete kilómetros, la hizo participar de la historia de la misma; así, tanto las luchas y alianzas de los primeros conquistadores, entre los que destacan el Capitán Francisco de Montejo, llamado "el mozo" para diferenciarlo de su padre, el adelantado del mismo nombre, del cual era Teniente General, y su primo del mismo nombre y apellido, quienes logran en el mismo año de 1540 la alianza de los caciques mayas de Ah Kin Pech y Acanul, hecho que propició no sólo la fundación de la villa, sino la colonización paulatina de la zona.

Fueron los monjes franciscanos los primeros en llegar a la península de Yucatán para apoyar a la conquista, material con la espiritual, a través de una intensa labor de evangelización, durante la cual realizaron gran cantidad de fundaciones religiosas. Siguieron a los franciscanos los religiosos agustinos, y posteriormente llegaron religiosos de otras órdenes, los cuales enriquecieron el patrimonio cultural con sus construcciones religiosas.

El templo de la Asunción en Lerma data del siglo XIX, erigiéndose merced a que "en el año de 1812, don Luis Totosaus, rico vecino de esta ciudad, destinó cierta cantidad para la construcción del actual templo del pueblo de Lerma, que fue inaugurado el día 18 de octubre de 1812" (2). Aunque esta construcción es reciente, se sabe que anterior a ella, y con una antigüedad



indefinida que probablemente se remonte al principio del siglo XVII o más allá, existió una primitiva iglesia construida de paja en el lugar que ocupa el actual templo. Desde su origen, esta fundación fue dedicada al culto de la Virgen de la Asunción, "para cuyo efecto, desde su inauguración ya contaba con una imagen de su patrona tutelar, donada por el señor Joaquín García Rejón" (3), refiriéndose a la construcción del siglo XIX, la cual sufrió diversos deterioros en 1881, con motivo de una descarga eléctrica, por lo cual "el encargado de aquella época, el presbítero José de la Luz Romero inició una colecta para recaudar fondos que serían invertidos en la reparación" (4).

Con este motivo, nos dice el cronista, se suscitó un curioso incidente, ya que una anciana declaró haber presenciado, durante la inauguración del templo y en su niñez, el entierro de una pila de monedas de oro en el muro absidal, cerca del altar mayor, tesoro que a su juicio podía sobradamente cubrir los gastos necesarios para la reparación. El presbítero Valerio Couto y Sosa, a la sazón "Vicario in capite" de Campeche, enterado del hecho, suspendió la colecta y realizó, con la presencia de un grupo de testigos de calidad, una excavación para rescatar el entierro.

En ella "se encontró una pila de piedra, cerrada con tapa también de piedra, dentro de la cual se halló una botella lacrada, de la que se extrajeron el acta de inauguración del templo y tres monedas españolas: un escudo de oro, un peso fuerte de plata y un real" (5). Tras de levantar el acta correspondiente del acto, la cual firmaron los asistentes al mismo, se procedió a enterrar ésta junto con todo lo hallado en el sitio mismo del hallazgo. Sobre el decir que hubo de reanudarse la colecta suspendida para poder llevar a feliz término las reparaciones del templo.

2.-EMPLAZAMIENTO

El templo se encuentra en el centro del poblado, con su eje orientado norte-sur, teniendo al frente, calle de por medio, la plaza principal, con su frondosa vegetación de las características palmeras de la costa combinadas con frondosos árboles, misma que se extiende a los alrededores alegrando las casas y predios cercanos. Al frente del templo, que ve al norte, se encuentra la calle 19, en el tramo comprendido por la calle 22 al oriente y la 20 al poniente.

La plaza colindante se limita por construcciones de diversos tipos, desde modernas escuelas hasta viviendas tradicionales; no obstante esta falta de unidad, la relativa regularidad de las alturas de los edificios que la conforman permiten que el templo conserve el lugar preponderante dentro del contexto.

El aspecto urbano del poblado es típico de la costa, con la frescura y colorido del trópico, siendo la creación de los astilleros la principal actividad económica del lugar.

3.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA

El Templo de la Asunción está edificado en un terreno rectangular, casi centrado su eje con el del predio, lo que da lugar a que en ambos lados tenga libres espacios más o menos amplios, que se ocupan con vegetación propia de la región. El edificio original tiene adosada al ábside, que es recto, una construcción reciente, de menor altura y distinto carácter que la del templo propiamente dicho, cuya nave mide, exteriormente, 28.50 mts. de largo por 11.40 mts. de ancho, sin incluir en éste los grandes contrafuertes que refuerzan sus muros laterales, siete en cada uno de ellos.

Construido en el siglo XVIII según se consignó ya, su portada sigue el clásico estilo de las iglesias de la península en los siglos anteriores; su fachada principal, de un sólo cuerpo recubierto de aplanado liso, tiene el centro de su composición una puerta de piedra de la región labrada con arco de medio punto. Sobre ésta se encuentra la ventana del coro con arco trilobulado, igualmente enmarcada en piedra labrada, ligeramente moldurados ambos marcos. El liso paño de la fachada se limita lateralmente con los dos anchos contrafuertes que le dan mayor dimensión que la real de la nave, prolongándose hacia arriba con dos remates almenados, a partir de los cuales una graciosa forma mixtilínea presta sus caprichosas curvas para reducir el ancho de la fachada y pasar a la espadaña. También mixtilínea y separada por ligera cornisa del cuerpo inferior, la cual aloja dos campanas bajo tradicionales arcos de medio punto. Cinco remates de doble cuerpo almenado se reparten en arranque y remate de la espadaña.



En las fachadas laterales se abren sendas puertas, situadas entre el tercero y cuarto contrafuertes, con marco de piedra de medio punto sobre pilastras de corto basamento. En la del lado izquierdo se encuentra la escalera que sube al coro, aprovechando el espacio que dejan los tres primeros contrafuertes, lo que crea un macizo clareado sólo por una puerta rectangular y dos hileras de ventanas a manera de largas troneras. Rematan los muros de estas fachadas espaciados remates similares a los de la portada.

En el interior, la planta del templo es de forma rectangular, dividida en seis entrejes, marcados por pilastras salientes en los muros, que correspondiendo a los contrafuertes, soportan arcos de medio punto.

La techumbre, a mayor altura que los arcos, sigue la forma de cañón corrido ligeramente deprimido en su arco, pero en lugar de bóveda, está formada por vigas que van de un arco a otro y sostienen a la falsa bóveda de sascab, -material calizo de la región-.

El coro ocupa parte del primer entreje de la entrada, siendo tan reducida su profundidad que puede considerarse como una galería, y es de tablón soportado por vigas de madera. El presbiterio, separado de la nave por un desnivel escalonado, contiene el altar principal, de estilo neoclásico en mármol gris, con una sencilla composición de dos macizos cuerpos rectangulares que rematan en un nicho enmarcado por dos columnas con capitel jónico y un frontón sobre ellos. Una puerta a su lado derecho comunica con la sacristía un vano sobre el muro lateral izquierdo con el bautisterio.

5.-NOTAS Y BIBLIOGRAFIA

- (1). RUBIO Mañé, José Ignacio.- Historia de Yucatán.- volumen 2, p.110.
- (2). PEREZ Galaz, Juan de Dios.- Diccionario Geográfico e Histórico de Campeche. p.168.



(3). Ibidem.

(4). Ibidem.

(5). PEREZ Galaz, Juan de Dios.- Op. cit. p.169.

PEREZ Galaz, Juan de Dios.- Diccionario Geográfico e Histórico de Campeche. Talleres Linotipográficos del Estado de Campeche.- Campeche, Camp. 1944.

LANDA, Fray Diego de.- Relación de las cosas de Yucatán.- Edit. Porrúa.- México, 1944.

PIÑA Chán, Román.- Campeche durante el periodo colonial.- INAH.- SEP.- México, 1977.

RUBIO Mañé, José Ignacio.- Archivo de la historia de Yucatán, Campeche y Tabasco.- Imprenta Aldina.- México, 1942.