

## San Antonio

Campeche>>Campeche>>Hampolol (040020081)



# 000614. San Antonio

## 1.-ANTECEDENTES E HISTORIA

Es el poblado de Hampolol parte del municipio de la actual Campeche, y participa por su cercanía a dicha ciudad de los avatares que ha enfrentado a través de su historia, desde el descubrimiento de su territorio por los españoles en 1517, así como durante la conquista, iniciada realmente durante la segunda expedición que al mando de Juan de Grijalva saliera a Cuba el primero de mayo de 1518. En ella participaron Francisco de Montejo, hijo del adelantado y su primo del mismo nombre y apellido. El primero, conocido como "el mozo" para diferenciarlo de su padre, logra aliarse al desembarcar en Champotón con los caciques mayas de Acanul y Ah Kin Pech (Campeche), propiciándose así la fundación de la villa de San Francisco de Campeche el 4 de octubre de 1540.

Fueron los misioneros franciscanos los que llevaron a cabo la evangelización también en esta zona, realizando importantes fundaciones.

Sin datos precisos sobre la fundación y construcción del templo, se puede afirmar que deben remontarse al primer tercio del siglo XVII, si no es que a los últimos años del XVI, ya que la noticia más antigua en la que se menciona la iglesia es la que da Fray Diego López Cogolludo en su historia de Yucatán (1647-56) en la que asienta que "ya existía una iglesia en ese poblado en el año de 1649" (1).

No volvemos a tener noticias del templo hasta el año de 1685, en el que Piña Chan nos informa que después del asalto y toma de Campeche por el afamado corsario Lorencillo, Hampolol y otros pueblos de la región sufrieron deprecaciones por los piratas. Durante estos acontecimientos, "El General Juan Chacón con el grueso de su gente se situó en Hampolol, movimiento que verificado sin demora dio como resultado que se tomase contacto con las pocas fuerzas de la Villa de San Francisco de Campeche, y al saberse que el enemigo alentado se preparaba al otro día para emprender su marcha a Mérida, para lo cual había destacado un pequeño

grupo que dominaba un cerro cercano a Hampolol y el cementerio parapetándose en el atrio y en las albarradas de los patios aledaños, cosa que sabida por los piratas les intimidó con lo cual se partieron para Campeche, dando con ello oportunidad a Chacón de preparar mejor sus posiciones en el ataque" (2). Como conclusión de ello, sabemos que en esa época el atrio tuvo alguna barda que lo delimitaba ya que tras ella se parapetaron las fuerzas de Chacón de la cual no queda huella actualmente.

## **2.-EMPLAZAMIENTO**

El poblado en que se encuentra el Templo de San Antonio Abad que nos ocupa, se localiza sobre la carretera corta que comunica las ciudades de Campeche y Mérida, en el tramo Campeche-Tenabo y a escasos veintitres kilómetros de la primera, y al oriente de la misma. Como en la mayoría de las poblaciones cercanas, el terreno es plano, de vegetación baja y clima caluroso un tanto árido por la calidad caliza del suelo, aunque no faltan árboles altos y las palmeras tradicionales de la costa.

El templo se levanta en un amplio terreno de forma irregular y no delimitado, el cual colinda al sur con la carretera mencionada, y al norte con una calle sin pavimentar, simple brecha abierta por el tránsito mismo que llega diagonalmente a la carretera por el lado poniente del templo, cuyo eje tiene la dirección poniente-oriente con el frente hacia el primero de estos puntos cardinales. El caserío se separa del templo por la carretera, y sus edificaciones se hallan un tanto dispersas sin que se encuentre en el esquema urbano orden alguno, ya que lo mismo se agrupan y alinean formando calles, que se mantienen aisladas y sin alineamiento ni armonía entre unas y otras. Son en su mayoría casas habitación en las que se mezclan la tradicional casa maya, con techo de guano, con construcciones de tipo criollo.

## **3.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA**

Imponente es el aspecto exterior del templo de San Antonio en Hampolol, no obstante lo ruinoso de su estado actual. Con características de la arquitectura franciscana del siglo XVI en la península yucateca, consta de



dos cuerpos de distinta altura, coronados con remates en forma de almenas, lo bastante separados entre sí para ser sólo remembranza de elementos defensivos. En la parte posterior del templo, un edificio más bajo que la nave y perpendicular al eje de ésta, aloja lo que fue sacristía y posiblemente casa cural, este cuerpo está a paño con el muro lateral sur y sobresale del muro norte del templo, formando una "L" en la planta.

La fachada principal es típica de la orden franciscana, con puerta enmarcada en piedra labrada con pilastras y arco de medio punto, ventana de coro rectangular, imafrente mixtilíneo con dos remates almenados en ambos extremos y coronado por bella espadaña con dos vanos con arco de medio punto. En las fachadas laterales donde se acusan dos épocas de construcción distintas, por la diferente altura de lo que hoy es ábside y posiblemente fuese capilla abierta originalmente, de menor altura que el resto del templo cuyos muros laterales sobresalen del paño de los de la nave por su grosor mucho mayor que el de aquellos. Ambas fachadas son cerradas y sólo tienen sendas puertas similares a la ya descritas y la que ve al norte contiene un gran nicho al exterior.

En el interior, las tres puertas cambian, merced al derrame de los muros, el arco de medio punto del exterior con arcos deprimidos. Se refuerza la hipótesis de que en origen fue capilla abierta, ya que el ábside, cerrado por un gran arco de medio punto soportado por pilastras, está cubierto por bóveda de cañón, en forma similar a la del templo de Poeboc que fue capilla abierta, en tanto que los tres entrejes del resto de la nave, actualmente destechados, tuvieron techo plano, de terrado sobre morillos -largo o viga rolliza- soportados por arcos y pilastras, de lo cual quedan huellas sobre los arcos mismos y en los muros laterales. Queda también testimonio de lo que fue el coro alto, hoy desaparecido y que ocupaba parte del entreje de entrada.

El piso de la nave tiene un deteriorado pavimento de sascab, cal de la región, en tanto que en la parte cubierta unos escalones de piedra dan acceso al presbiterio, a nivel más alto que el resto y pavimentado con piso de cemento y mosaico de pasta. Los aplanados de los muros, sin decoración visible, se encuentran deteriorados y en el ábside un sencillo altar rectangular de mampostería preside el culto.



## **4.-NOTAS Y BIBLIOGRAFIA**

(1). LOPEZ Cogolludo, Diego.- Historia de Yucatán.- Primera parte. p.735.

(2). PEREZ Martínez, Héctor.- Piraterías en Campeche en Revista Ah-Kin-Pech. N° 33, Año 3, Nov. 1939. p.9.

LOPEZ Cogolludo, Diego.- Historia de Yucatán.-Editorial Academia Literaria.- México, D.F., 1957.

PEREZ Martínez, Héctor.- Piraterías en Campeche en Revista Ah-Kin-Pech. N° 33, Año 3,  
Nov. 1939.

PIÑA Chan, Román.- Campeche durante el periodo colonial.- SEP - INAH.- México, 1977.