

Santo Tomás Xochimilco

Oaxaca>>Oaxaca de Juárez>>Oaxaca de Juárez (200670001)



000668. Santo Tomás Xochimilco

1.-ANTECEDENTES

El pueblo de Santo Tomás Xochimilco, localizado en la parte norte de la ciudad de Oaxaca, fue fundado junto con los de El Marquesado, San Martín, San Juan Chapultepec y Tepeaca, dentro del Señorío del Marqués del Valle por los mexicas que, en número de cuatro mil, llegaron con los españoles que se establecieron en Huaxyacac alrededor de 1521, una vez terminada la conquista de mixtecos y zapotecas originarios del lugar.

A diferencia de otros pueblos como La Trinidad, Santo Tomás Xochimilco se ha considerado siempre como integrado a los límites de la ciudad, debido a su gran cercanía.

No se sabe cuándo ocurrió la erección de Santo Tomás Xochimilco, pero es muy probable que desde su fundación, el pueblo haya contado con una sencilla edificación que sirviera para la evangelización de los habitantes, aspecto que nunca descuidaban los conquistadores españoles.

2.-EMPLAZAMIENTO

El templo de Santo Tomás Xochimilco está situado en la cabecera de la manzana formada por las calles prácticamente a mitad de, Santo Tomás (Juárez) y Porfirio Díaz.

El templo tiene un atrio de aproximadamente dos mil metros cuadrados de superficie. Una sencilla barda atrial en uno de sus lados; una fuente y algunos árboles son los únicos elementos decorativos del mismo.

Del lado norte del templo, varias construcciones simples son utilizadas como anexos.

En las casas contiguas al templo hay edificaciones modernas, en su mayoría de poca monta; sólo en la calle de Santo Tomás (Juárez) hay algunas dignas de ser tomadas en cuenta por su valor contextual. Recientemente las calles aledañas al templo fueron adoquinadas y dotadas de faroles que contribuyen a darles un toque pintoresco

3.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA

La disposición arquitectónica del templo es de una sola nave orientada de poniente a oriente. En el espacio interior, los tres primeros tramos están cubiertos por una bóveda de cañón corrido, dividido por arcos fajones que se apoyan en pilastras ligadas entre sí por un sencillo entablamento.

En el primer tramo están el coro y el sotocoro, ligeramente anticipados al primer arco fajón. El sotocoro, está cubierto por una bóveda que descansa en un arco de medio punto de perfil rebajado, soportado por impostas que se empotran directamente en el muro.

El cuarto tramo corresponde al presbiterio y está cubierto por una bóveda vaída de perfil escarzano que remata en una linternilla. Este tramo es más angosto que el resto de la nave y se encuentra enmarcado por un arco de medio punto que disimula esta característica.

En el segundo y el tercer tramos de la nave, encontramos, a ambos lados y por encima del entablamento, sencillos vanos que permiten el paso de la luz al interior.

El exterior del templo es muy sencillo; la fachada principal se integra por la portada y dos volúmenes laterales perfectamente delineados de los cuales sólo el del lado derecho remata en una torre.

La portada principal se organiza a partir del vano de acceso, delimitado por sencillas jambas lisas que culminan en un arco de medio punto que tiene una clave decorada con un escudo. Flanqueando el acceso encontramos a cada lado una pilastra apoyada en un sencillo plinto y que remata en un capitel toscano, que a su vez, soporta el entablamento. La decoración de éste es un friso a base de almohadillado y un cornisa sencilla pero vigorosa.

Encima del entablamento hay un óculo octagonal que corresponde al coro; sobre él se encuentra una hornacina con arco en forma de concha, que contiene una estructura de Santo Tomás. El remate del imafrente esta constituido por un pretil cuyo contorno es mixtilíneo.

Ambas torres tienen zócalo. La torre del lado derecho, como ya se dijo, consta de un campanario de base cuadrada y un solo cuerpo que presenta por cada uno de los lados un vano rematado en un arco de medio punto, flanqueado, además, por pilastras estípites abalaustradas que soportan el entablamento. Corona esta torre un cupulín que sostiene una cruz de hierro forjado.