

San Miguel Arcángel

Chiapas>>Copainalá>>Copainalá (070210001)



000832. San Miguel Arcángel



1.-ANTECEDENTES

La evangelización del territorio que hoy conforma el de México fue llevada a cabo inicialmente, por las tres órdenes religiosas: franciscanos, agustinos y dominicos. Los primeros en arribar a tierra firme del continente americano, de manera organizada, fueron los franciscanos que en 1524, en número de doce, fundaron sus cuatro primeros conventos en las poblaciones de México, Texcoco, Huejotzingo y Tlaxcala. Haber sido los iniciadores les dio una supremacía que habrían de conservar con el paso del tiempo. Durante el siglo XVI cubrieron los estados de Puebla, Guanajuato, México, Nayarit, Hidalgo, Jalisco, Tlaxcala, Campeche, Yucatán, Querétaro, Colima, Chihuahua, San Luis Potosí, Durango, Zacatecas, Coahuila, Oaxaca, Morelos y Veracruz, además de la ciudad de México, junto con Guatemala, Honduras y el Salvador. Más tarde fundarían conventos también en Chiapas y en otras regiones.

Los agustinos se extendieron, desde el siglo XVI, por Hidalgo, México, Guerrero, Morelos, Puebla, Michoacán, la ciudad de México, Jalisco y Veracruz, en tres ramas, a saber la occidental por Morelos y Guerrero, la nororiental, por México e Hidalgo, y la occidental por el antiguo reino de Michoacán.

Los dominicos abarcarían las zonas de Oaxaca, México y la ciudad de México, Chiapas, Puebla y Morelos. Todo en una sola dirección, la del



suroeste. En ella habrían de conservar la hegemonía, ante las demás órdenes; en Chiapas, concretamente, desde el arribo a San Cristóbal de Las Casas de Fray Bartolomé de Las Casas, como obispo de la diócesis.

La evangelización se llevaba a cabo desde un centro regional; a medida que la orden tomaba fuerza, se creaban subcentros dependientes del primero que se convertían, a la larga, en cabeceras desde las cuales se efectuaba la catequesis del área más cercana. El gran centro de Chiapas fue San Cristóbal de Las Casas, apoyado, primero desde Oaxaca y más tarde desde Guatemala y todas ellas desde la ciudad de México, y desde la metrópoli. A partir de la Ciudad de San Cristóbal se fundaron cabeceras como Copanaguastla y Tecpatán; desde Tecpatán se visitaban varias localidades, entre ellas la de Copainalá que ahora nos ocupa.

2.-EMPLAZAMIENTO

A Copainalá se llega por un camino de terracería que parte de Chicoasén y va hasta Tecapatán. En Chicoasén se encuentra la cortina de la presa que llenó El Cañón del Sumidero; Chicoasén está comunicado con Tuxtla Gutiérrez por carretera pavimentada en perfecto estado de conservación. Desde Chicoasén a Copainalá se tarda un par de horas en llegar y son necesarias otras dos para arribar a Tecpatán.

La zona se sitúa al nororiente del vaso de la presa del Mal Paso, en lugar montañoso, de vegetación exuberante, puesto que es próxima al sur del estado de Veracruz y a Tabasco, cercana también al volcán Chichonal que hizo erupción pocos años atrás; en 1981.

Copainalá se sitúa en la ladera de una montaña, apenas un pequeño valle alargado, surcado por un río, que normalmente conduce agua para ser muy caudaloso y ancho con las crecientes. Junto al cauce del río, a un costado del mismo, se sitúan las ruinas del edificio religioso de Copainalá y a un costado del mismo, la plaza del lugar, no conformada más que como explanada porque debió de formar parte de la propiedad federal. Destacan del templo antiguo su fachada principal y su torre; esta última es la

dominante en altura de toda la población desde el fondo del alargado valle.

Hoy en día, la localidad se extiende en las dos márgenes del río y el camino hacia Tecpatán no cruza el lugar sino que lo libra por medio de un puente que cruza el río.

3.-HISTORIA

Fray Antonio de Remesal en su "Historia General de Las Indias Occidentales y Particular de la Gobernación de Chiapa y Guatemala", nos hace saber que "El convento de Tecpatlán en los zoques. Administraba los pueblos de Cachula, Copaynala, Chichoacintepeq, Osumacinta, Coapilla, Ocotepeq, Tepalapa, Pantepec, Comistaguacán, Tapilula y Zuatlán, Solis, Aneán, Comeapa, Xiloltepeq, San Pablo, la Madalena, Mixapa, Zayula, Santa Catalina, Yxtacomitlán, Zunuapa, Manahé. Tiene nueve sacerdotes y un lego" (1).

Remesal había obtenido Cédula Real del Primero de julio de 1619 para imprimir su libro que escribió desde 1613, a su llegada a Guatemala, desde España. Por tanto, ese es el término de su historia, los primeros años del siglo XVII y, el de los sucesos que allí relata. Tecpatán era la cabecera de una región que comprendía Copainalá, y aunque no faltan las referencias al primero de los lugares, el segundo no aparece en la crónica.

La construcción del edificio religioso de Copainalá bien pudiera haberse llevado a cabo en el mismo siglo XVII con dependencia de Tecpatán y del equipo de arquitectos y constructores que allí tuvieron asiento. No se explica de otra manera la calidad de la obra de Copainalá, situada tan distante de otros centros importantes de actividad.

4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA

Los restos de Copainalá son en realidad una imponentes ruinas más que un edificio acabado. Contó con convento en la parte que hoy ocupa la capilla y la casas de las monjas y la escuela situada a un costado. Las ruinas se reducen al casco del templo que ha perdido la totalidad de su techumbre y parte de sus muros. No podemos precisar con exactitud hasta donde llegaba la huerta del edificio, zona que era más importante que la misma construcción porque proporcionaba alimento a sus habitantes.

La planta del templo, según puede observarse en el dibujo aparece como cruciforme, es decir, en forma de cruz, con crucero y con el ábside atrasado respecto del doble crucero. Esta situación aparece como única en la arquitectura religiosa de Chiapas nos hace pensar en diferentes etapas constructivas que fueron modificando un proyecto inicial. El techo del edificio fue a dos aguas, según se desprende de las fotografías de la fachada principal, tanto vista desde fuera como desde la nave del templo. Sin embargo, las ruinas del ábside, por el exterior, muestran restos del arranque de una bóveda con nervaduras, con el mismo sistema constructivo que Tecpatán. En los muros, aparece en Copainalá una combinación de técnicas de edificación a cal y canto, con hileras concretadas de piedra y con aparejo totalmente irregular, mientras que el tabique, de magníficas factura, queda para perfilar los huecos de las ventanas y los detalles arquitectónicos delicados. Sobre estos acabados diferentes, debidos a la combinación de sistemas constructivos, se aplicaba el encalado y sobre él se pintaba. Todavía quedan restos de dicho encalado en la portada principal del edificio.

La torre de Copainalá se forma en planta con un rectángulo próximo al cuadrado y con un esbelto cilindro para la escalera. Consta de un cuerpo inferior liso en el frente, con el hueco de un arco a un costado; un cuerpo intermedio le da elevación y sobre él desplanta el campanario, cubierto con bóveda.

La fachada principal del edificio esta conformada por un plano, comprendido entre dos contrafuertes; termina en lo alto en un frontón triangular con un óculo redondo. Cada contrafuerte y el frontón rematan

en enormes pináculos, muy verticales, sobre basamentos prismáticos. La portada está sobrepuesta al plano de la fachada y es realmente notable por su ordenamiento y por su elaboración.

La puerta esta enmarcada por dos arcos semicirculares; a cada lado de ella colocaron dos pilares; entre los cuales aparecen un par de nichos, uno encima del otro: Los pilares laterales acaban en pináculo; los contiguos a la puerta suben para definir un elevado friso, plano, que seguramente llevó pintura o relieve, el cual sirve de base a un frontón triangular. Remates elevados terminan en lo alto los pilares centrales que estamos comentando.

La molduración y proporciones de cada uno de los elementos de la portada y de su conjunto son de gran influencia clasicista. Sorprende encontrar un lugar tan alejado de las grandes rutas, retos de tan importante arquitectura de raigambre española.

5.-BIBLIOGRAFIA

.ARTIGAS Hernández, Juan Benito

"San Cristóbal de Las Casas y sus alrededores, esbozo de su Arquitectura en San Cristóbal de Las Casas y sus alrededores"

Patronato Fray Bartolomé de Las Casas

Secretaría de Educación y Cultura

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1984

.REMESAL, Fray Antonio de

"Libro primero. Dela Historia de la Provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala, de la Orden de Nuestro Glorioso Padre Santo Domingo.

Impreso en la Tipografía Nacional.

Guatemala, Centro América,, Guatemala, 1926



(1) obra citada pág. 611

FOTOGRAFÍAS





PLANOS

