

Virgen de los Remedios

Guanajuato>>Comonfort>>Comonfort (110090001)



001065. Virgen de los Remedios

1.-ANTECEDENTES

Entre los escondites que los chichimecas establecieron en su lucha de más de medio siglo contra los españoles, el sitio de Chamacuero debe haber desempeñado un papel importante en la estrategia de guerrillas y asaltos sorpresivos que los caracterizaba, por ser un emplazamiento rodeado de cerros. Sin embargo, la contraestrategia de los españoles no era menos efectiva, pues fundaba "presidios" como en Chamacuero, formando una red a lo largo de la ruta de la plata.

La muerte de los padres franciscanos Doncel y Burgos en las márgenes del río del Fraile, fue uno de los eventos que decidió al virreinato a fundar Chamacuero, cerca de donde ocurrió ese suceso. El lugar que ahora ocupa el Santuario de los Remedios debe haber sido un baluarte indígena, y probablemente ya había tenido funciones ceremoniales desde la época prehispánica.

Como en muchos casos semejantes, el santuario pagano dejó paso al santuario cristiano. El mismo mecanismo fue llevado a cabo en el Santuario de Guadalupe Tonantzin, en México. En Chamacuero, en cambio, se buscó la protección de Nuestra Señora de los Remedios.

La construcción del templo debe ser algo posterior a la de la parroquia. El conjunto de líneas que cierran el perímetro es una cerca de piedras de un metro de altura. Tiene una portada de calicanto. La Capilla (a quien algunos llaman "templecito") es de piedra y mezcla así como la Sacristía.

Fue, durante largo tiempo, el único templo que ostentaba una torre, pues hasta la misma parroquia carecía de ella.

Don Pedro González, en sus apuntes para la Historia del Estado de Guanajuato, la describe así:



"Probablemente es posterior a la Parroquia el Templecito de los Remedios, que está frente a la Estación del Ferrocarril, en la falda del bonito y dominante cerro de igual nombre. Tiene también pinturas buenas en el altar mayor y otras malas en los acos que reciben el coro, hechas en los años 1775 y 1777..."

2.-EMPLAZAMIENTO

El poblado de Comonfort, antes Chamacuero, se encuentra asentado en un valle cerca del río de la Laja, y rodeado de cerros, con un clima templado agradable, lo que lo cataloga como uno de los poblados mas fértiles del estado de Guanajuato. (1)

El Santuario de los Remedios se encuentra situado en la Plazuela de la Estación del Ferrocarril, lindando al suroeste con ésta y con la calle de Cuauhtémoc y al sur con la calle de La Garita.

Al encontrarse sobre el cerro de los Remedios, goza de la vista de toda la población, teniendo al frente las cúpulas de la parroquia y de otro de los templos.

3.-HISTORIA DEL EDIFICIO

La información que se obtuvo acerca de las obras realizadas en el templo es la siguiente:

Se piensa que el primer templo fue fundado en el año de 1572, y construido a cal y canto.

En todo caso, en una placa que se encontró enterrada en el templo, tiene la fecha de 1732 y 1782, las que tomamos como fechas probables de la iniciación y terminación de la obra. Así mismo, los lienzos que se



encuentran en el sotocoro, son contemporáneos ya que datan de 1775 y 1777.

A finales de 1925, los vecinos del Barrio de los Remedios solicitaron permiso para ampliar el atrio del Santuario, lo cual consta, aunque no existe el expediente de concesión.

Durante 1932 se solicitó permiso para decorarla y repararla, dando por terminado el proceso al siguiente año. Dichas reparaciones consistieron en ponerle mosaico al basamento, la cantera fue conservada y rescatada quitando la argamasa de los lugares que la tenían y se restauraron los fondos de los muros, entre pilastra y pilastra, dejando intactos la cenefa que los encuadra, así como los gajos de las bóvedas de arista.

4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA

El santuario y sus anexos ocupan todo el predio. Presenta una disposición en cruz latina cuyo eje de composición va del suroeste al noreste. La nave consta de cinco tramos y dos transeptos todos ellos cubiertos por bóvedas de arista; el transepto poniente tiene un acceso hacia la calle y el oriente, otro hacia los anexos. El templo presenta dos accesos más, uno en la fachada lateral que corresponde al segundo tramo y el otro que accede al sotocoro.

El crucero se encuentra rematado por una cúpula peraltada y un tambor octagonal que es soportada por pilastras labradas y arcos torales, con pechinas sencillas e imposta toscana labrada. Al final de la nave, en el último tramo, se encuentra el presbiterio que está ligado a la sacristía en su costado oriente; esta es un espacio único cubierto por una bóveda de arista. El altar mayor o central ostenta un retablo de estilo churrigueresco de gran calidad.

La construcción del santuario es a base de piedra y mezcla, inclusive tres de las bóvedas de que se compone. Todo el piso es de mosaico. Cuenta con un altar lateral sur, de buena calidad, ubicado frente al acceso lateral



opuesto, dedicado al Cristo Negro y a la Virgen. Todos sus muros y bóvedas estuvieron pintados al óleo.

El sotocoro tiene un barandal de madera y en sus muros laterales ostenta dos pinturas: la Natividad y la Adoración de los Reyes.

El atrio se encuentra circundado con bardas hechas a base de ladrillo y mezcla, está dividido en doce plataformas escalonadas, de las que solamente las primeras tres del lado sur están enladrilladas. Las restantes no tienen acabado en el piso.

6.-REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFIA

- (1) Documentos de Guanajuato.