

Nuestra Señora de Guadalupe

Guanajuato>>Irapuato>>Aldama (110170095)



001074. Nuestra Señora de Guadalupe

1.-EMPLAZAMIENTO

Perteneciente al municipio de Irapuato, la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe, se emplaza frente a la Plaza Hidalgo; en un terreno de aproximadamente 1,400 metros cuadrados localizándose en él, la casa sacerdotal, el atrio y el templo.

Anteriormente se le conoció con el nombre de Villa de los Dolores, por ser venerada ahí la imagen de la Virgen de los Dolores; recibiendo posteriormente el nombre de Jaripitío que significaba "lugar de las limas agrias" o "lugar de aguas transparentes".

El pueblo se encuentra bien comunicado por la carretera panamericana uniendo la ciudad de León con Irapuato.

Su plaza principal cuenta con kiosco, está dotada en general de áreas verdes y en su alrededor encontramos construcciones de diversas épocas.

Un atrio frontal delimitado por una reja, da paso a la parroquia y a los servicios anexos.

El pueblo se encuentra aún sin asfaltar ninguna de sus calles, siendo todas ellas de terracería y empedradas.

Al no existir edificaciones de varios niveles, la torre campanario domina la panorámica de la población.

2.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA



El Templo de Nuestra Señora de Guadalupe en Aldama, se caracteriza por su torre campanario central el que se encuentra integrado al nártex, siendo una de las sesenta construidas aproximadamente en el período comprendido entre 1790 y 1913 según el Arq. Israel Katzman, por lo cual despierta gran interés por su peculiar estilo arquitectónico.

El ingreso a la única y esbelta nave es a través del pórtico formado por la torre, encontramos, a la altura del sotocoro una bóveda de arista que se apoya en un arco rebajado realizado en cantera sobre el que se asoma el coro delimitado por una balaustrada de madera.

La nave avanza así, por encima del coro, por medio de cuatro bóvedas de arista, con arcos fajones de medio punto, que se apoyan sobre fuerte cornisa con friso en el que se ha comenzado un relieve de triglifos hasta llegar al crucero, donde se apoya sobre el lado derecho un púlpito con tornavoz realizado en madera.

En el crucero, sobre los arcos torales, unidos con pechinas decoradas con ornamentación pictórica alusiva a la virgen, se asienta el tambor cilíndrico con vanos perimetrales y pilastras lisas de capitel dórico resaltado en dorado, que apoya la cúpula con linternilla.

Los brazos del transepto, están resueltos por bóvedas de la misma sección y características que las de la nave central, ubicándose en sus extremos, dos altares laterales realizados en cantera con pilastras de fuste liso y capitel corintio que sostienen el friso ornamentado en dorado con motivos vegetales, todo ello soporta un frontón triangular cerrado tan característico del neoclásico.

El altar mayor, bajo una bóveda de las mismas características se eleva 35 centímetros aproximadamente sobre el nivel del templo; de diseño sencillo presenta una base en la que aparecen flores de liz doradas, resaltada sobre cantera; presenta un escalonamiento hacia un nicho central vacío, flanqueado por cuatro pilastras con las imágenes del Sagrado Corazón de Jesús y San José; presidiendo el conjunto, sobre el tímpano, se encuentra la imagen de la Virgen de Guadalupe rematada por un frontón curvo con concha y hojas de acanto.



El altar sobresale en general entre el blanqueado conjunto del templo, al igual que las puertas laterales del mismo, enmarcadas en cantera con cornisa apoyada sobre ménsulas. El área del presbiterio se delimita además de las gradas por la cerámica del piso a diferencia del mosaico empleado en el resto de la nave.

El exterior del templo, de mayor riqueza estilística que el interior acentúa su verticalidad con la torre subdividida en ocho elementos que disminuyen su proporción en forma ascendente, variando el orden de sus columnas pares que flanquean en su totalidad cada elemento a excepción del tercero donde se ubica un reloj de números arábigos y del séptimo donde dos pilastras únicas conforman el elemento con un óculo de forma oval; la torre se remata por balaustrada y linternilla dominando la panorámica general de la población.