

## San Luis Rey

Guanajuato>>San Luis de la Paz>>San Luis de la Paz (110330001)



# 001075. San Luis Rey

## 1.-ANTECEDENTES

La ciudad de San Luis de la Paz, fue fundada en el año de 1552, dándosele dicho nombre, a propósito de haber sido el sitio en que se concertó con la tribu de los chichimecas que asediaba la región, la ansiada paz con el gobierno del virreinato, punto cuyo tránsito era obligado por ser la ruta más corta proveniente de la ciudad de Zacatecas a la ciudad de México, lugar de paso de las "conductas" que llevaban los metales extraídos de las minas de la próspera ciudad colonial; el pacto tuvo lugar en el Cerro de las Cañas el 25 de agosto de aquel año, de cuyo santo toma el nombre de San Luis.

Los fundadores son los caudillos Don Nicolás de San Luis (emparentado con Moctezuma y de la familia del rey de Jilotepec), Don Diego Martín de Aguilar, Don Pedro Gómez de Sandoval y Don Pedro González de Orduña; éstos se comprometieron a formar con sus familias la población de cuarenta casas con los cuarenta indios más antiguos en cristiandad, para esto se les cedieron mil varas para sus calles y hasta dos mil varas y cincuenta varas en cuadro para fabricar la iglesia; estos acuerdos se aprobaron por cédula de su excelencia el Virrey Don Luis de Velasco y Don Marcos de Ledesma como escribano por su majestad en el consejo de Castilla.

Por Real Cédula del rey de España Don Carlos V, concede a sus fundadores la exención de cualquier pago de tributos en forma vitalicia.

La construcción de la iglesia demora 38 años aproximadamente, llevándose a cabo el primer bautizo el 1º de noviembre de 1590 por manos del Sr. Cura Don Gonzalo de Tapia, misionero y mártir, el cual fue sacrificado por los indios bárbaros de Sinaloa en 1594.

La tribu chichimeca se conserva hasta nuestros días en vías de extinción, congregándose en la parte alta de la ciudad, a unos dos kilómetros,

conservando el idioma y costumbres con gran celo, motivo por el cual ha despertado en interés de estudiosos antropólogos norteamericanos y franceses, quienes han descubierto la gran riqueza lingüística, superior en verbos a la lengua castellana. A veinte kilómetros de la región, en Canadá de Moreno se localizan asimismo interesantes jeroglíficos atribuidos a la tribu misma por el profesor Fulgencio Vargas.

## **2.-EMPLAZAMIENTO**

San Luis de la Paz ha sido lugar importante como capital del territorio de Sierra Gorda, erigida en ciudad el 24 de abril de 1985.

El municipio abarca una extensión de 1375 kilómetros cuadrados, sus extensos terrenos conocidos bajo el nombre de Plan de San Luis, son fértiles a pesar de las escasas lluvias, por lo que los cultivos son cosechas de temporal, siendo sin embargo, la agricultura el sustento de la población; su precipitación pluvial se estima aproximadamente en 335 milímetros, correspondiente a zona semi-árida.

En el municipio, nacen el río Jofre, en Vergel, el Manzanares, ambos afluentes del río Santa María, tributario del Pánuco, y el río de Victoria, afluente del Moctezuma, todos ellos de la vertiente del Golfo.

Sobre la altiplanicie de San Isidro, situada geográficamente en los 21 grados 17 minutos latitud norte y 100 grados 32 minutos longitud del meridiano de Greenwich, a una altura de 2,033 metros sobre el nivel del mar, se emplaza la ciudad de San Luis de la Paz, conocida como "la Perla del Norte", hasta 1905 existieron 5 haciendas de beneficio para los metales; "San José", "Ojo de Agua", "Cinco Señores", "Santa Elena" y "San Bernardo", lo que explica el desarrollo económico con que contó a principios de siglo.

La parroquia se emplaza frente a la Alameda Melchor Ocampo situándose en la parte central un quiosco por lo que constituye un importante punto de reunión para toda la población.

La plaza es de medianas proporciones, arbolada por diversas especies delimitada por las calles de Morelos, sobre la que se localiza el Palacio Municipal con portal de acceso y reloj central, así como un interesante ejemplo de arquitectura decimonónica destinado en la actualidad su parte baja a comercio "La Fuente de Oro"; la calle Mina e Hidalgo, donde el comercio se protege por un portal de variado diseño, encontrándose entre ellos un ejemplo de arcos conopiales con columnata de fuste estriado y capitel corintio, realizado todo ello en cantera, con labrados motivos vegetales; hacia la esquina de la misma calle y Jiménez, otra edificación de dos niveles del siglo XIX, con arcos de medio punto sustentándose por columnas pares; inmediato a él el portal que forma la esquina con Niños Héroes, en el cual ha sido recientemente desplantado un segundo nivel sin integrarse al entorno general..

Sobre la calle de Jiménez, un bello pórtico realizado en cantera, en el cual se integraba reja delimitante del atrio, da paso al mismo estableciéndose el eje principal entre éste y la puerta de acceso al templo; en los laterales áreas verdes tras las cuales se encuentran dos capillas anexas, la de Santa Cecilia y la de San José, la primera de interesante retablo que denota en su talla de piedra, la mano de obra indígena, por sus figuras humanas que la rematan, flanqueando a la imagen de la santa; en la clave del arco un cráneo con dos fémures cruzados ornamentan el arco de medio punto, sustentado por pilastras profusamente decoradas.

Hacia el fondo un área deportiva y la notaría conforman el bloque parroquial.

### **3.-HISTORIA**

El progreso del pueblo se debe ante todo a la llamada Bonanza de Pozos donde existieron importantes minas de metales nobles.

La orden encargada de evangelizar dicha zona donde se asentaban tribus guerreras (chichimecas), como en la casi totalidad del estado, fueron los jesuitas quienes eran los propietarios del solar en que se erige la parroquia; al salir las Leyes de Reforma, se expropiaron los terrenos destinándose la mitad a la alameda.

La primera orden que intentó atender a la población fue de franciscanos, pero fueron sacrificados.

Al ser un paso obligado por ser la ruta más corta entre la ciudad de Zacatecas y la capital, era indispensable mantener la paz del área, por lo cual los españoles compran, en cierto sentido, dicha paz otorgándose tributos y excediendo de impuestos a la población chichimeca.

La consagración de templo se llevó a cabo el 16 de septiembre de 1911. El anexo del templo parroquial fue convertido en cuartel y posteriormente se edificó la escuela.

#### **4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA**

La Parroquia de San Luis Rey de Francia, desarrolla su espacio interior por medio de seis bóvedas de arista que avanzan hasta el crucero, pasando por encima del coro, apoyándose sobre arcos fajones ornamentados con motivos florales, al igual que los muros, para ser recibidos por cornisa de amplio friso y pilastras estriadas de capitel mixto en dorado, y cantera, abriéndose dos capillas anexas a la altura de la cuarta bóveda por medio de puertas en cantera flanqueadas por columnas y rematadas por medallones y róleos.

Hacia el crucero una cúpula de gran dimensión con linternilla, se apoya sobre tambor cilíndrico con vanos perimetrales flanqueados a su vez por pilastras dobles, para bajar hacia los arcos torales, los que se unen por pechinas ornamentadas con la imagen de los cuatro evangelistas; los brazos del transepto se conforman por medio de bóvedas de iguales características y dimensiones que en la nave principal, abriendo hacia el lado derecho otra capilla anexa y puertas colaterales a los altares para dar paso a los servicios parroquiales y sacristía, la zona del presbiterio se delimita por medio de gradas y balaustre de herrería, donde se ubica el altar mayor.

Sobre el lado derecho se apoya el púlpito con tornavoz realizado en madera, de claro estilo ecléctico.

En su exterior la fachada principal presenta trabajo en cantera propia de la región, con una sola torre sobre el lado izquierdo, estando inconclusa la segunda del lado derecho, hasta la altura del basamento.

La sencilla portada de acceso, se compone por dos elementos superpuestos, el primero de ellos con columnas corintias de fuste estriado flanquean arco de medio punto de la puerta principal, sobre ello un amplio entablamento que sostiene el segundo cuerpo con columnas de igual orden pero menor dimensión, con el vano del coro en su parte central, rematado por frontón triangular.

El basamento de la torre presenta un almohadillado en cantera que remata por cornisa en que se asientan los tres elementos de la torre que disminuyen sus proporciones en sentido vertical, de base cuadrada, ochavándose sus esquinas por líneas curvas, con arcos de medio punto donde se suspenden los campanarios flanqueados por columnas de órdenes diferentes; todo ello se remata por pináculo con cruz de hierro forjado.

La cúpula presenta en su exterior esbelta linternilla y tambor cilíndrico con columnas pares que enmarcan los vanos perimetrales, todo ello realizado en cantera, alcanzando una altura correspondiente al segundo campanario de la única torre.

La armonía del conjunto se obtiene por la uniformidad de la piedra cantera empleada en la puerta real del atrio y las portadas de las capillas exteriores anexas al templo, así como los marcos, dinteles y cornisas de las edificaciones circundantes a la plaza.

## **6.-BIBLIOGRAFIA**

POWELL, Philip W. La Guerra Chichimeca (1550-1600). Fondo de Cultura Económica.

BRADING, D. A. *Mineros y Comerciantes en el México Borbónico*. Fondo de Cultura Económica. México, 1983 (reimpresión).

*Investigaciones Históricas*. Revista Trimestral Mexicana. Tomo I número 4. Editada por el Centro de Estudios Históricos. México, 1939.

Artículo: Datos Históricos de la ciudad de San Luis de la Paz, por Fulgencio Ramírez.