

## San Miguel

Puebla>>Tehuiztingo>>Tehuiztingo (211570001)



# 001449. San Miguel

## 1.-ANTECEDENTES

Tehuiztingo se encuentra enclavado en la Mixteca Baja, región rica en restos arqueológicos, cuyos antecedentes de poblamiento se pueden fijar antes del año 2000 aC. Corresponde a la zona que los mixtecos llamaron "Nuiñe" o "tierra cliente", cuya cultura floreció entre 550 y 700 dC.

El nombre del asentamiento proviene de la voz azteca Tehuztic, "piedras agudas"; Tzin, apócope de Tzintli y Co, en : "en las piedritas agudas", ya que la topografía de Tehuiztingo es plana con depresiones poco profundas en donde abundan pequeñas piedras cuarzosas de aristas muy vivas. Por otra parte, en los campos hay muchos arbustos, llamados "tehuiztles", cuyos tallos tienen unas espinas muy duras de color negro, Tehuztli que puede provenir de Tetl, "piedra" y "huitztli", "espinas".

En 1519, año de la llegada de los conquistadores españoles, pertenecía a la provincia indígena de Yoaltepec. Hacia la segunda mitad del siglo XVI, las tierras de Tehuiztingo pertenecían a una zona cuyo control tenían las gentes de Acatlán y, particularmente, a un encomendero de apellido Alfaro.

Es de suponer que haya existido, como en muchos otros lugares, una pequeña capilla de "techos de paja", visita de la doctrina dominica de Acatlán, después de 1538, cuando entraron a la Mixteca los frailes Francisco Marín y Pedro Hernández.

La fundación de curatos en la Diócesis de Puebla fue a partir de 1767, de la cual esta parroquia fue sufragánea hasta el primero de octubre de 1903. Posteriormente a esta fecha pertenece a la Diócesis de Huajuapán de León.

En la integración territorial del Estado de Puebla, que se llevó a efecto entre 1824 y 1849, Tehuitzingo aparece ya como Cabecera de Municipio, Partido de Acatlán y Departamento de Matamoros. El censo de 1895 lo registra como Municipio de Tehuitzingo.

Sin embargo, en los censos de 1910 y 1921 no aparece en la lista de municipios, siendo probable que en esos años haya formado parte de Piaxtla. A partir de 1930 nuevamente aparece en la lista de los municipios del Estado.

## **2.-EMPLAZAMIENTO**

Tehuitzingo se encuentra ubicado sobre la Carretera Panamericana a 45 Kms. al sureste de Izúcar de Matamoros y a 40 Kms. al noroeste de Acatlán de Osorio, en el Estado de Puebla.

El poblado se asienta sobre un valle por donde corre el Río Tehuitzingo, afluente del Río Atoyac. La vegetación predominante es la característica de la Mixteca Baja; sin embargo, cerca de los cuerpos de agua y en los valles existen árboles frondosos.

La zona poniente del poblado corresponde al primer asentamiento, en ella se encuentran las partes más importantes de su vida corporativa, como es la Plaza de la Constitución, el Palacio Municipal, el mercado y el templo de San Miguel, localizado a ochenta metros al sur de la carretera, en un solar con tres frentes de una manzana, centro de la traza característica del Período Virreinal. Por otra parte, la zona oriente ha sido el resultado de un crecimiento desbordado y de un área comercial lineal, provocado por el paso de la carretera.

En el sistema de comercialización de la región, que dominan los mercados de Izúcar y de Acatlán, es el domingo el día de plaza o tianguis, consecuentemente con su interrelación social, económica y religiosa de su

población, de sus barrios y pueblos circunvecinos que hacen la concurrencia del tianguis.

### **3.-HISTORIA**

Por las características generales del templo, tanto por la traza de su planta, como por sus alzados, el templo se puede ubicar dentro de la arquitectura del segundo tercio del siglo XVII, que coincide con el año de instalación de curatos de la Diócesis, o sea 1767. Los elementos arquitectónicos de la cúpula, particularmente las proporciones y sus motivos decorativos, ya se manifiestan características del siglo XIX.

El sismo del 24 de octubre de 1980 averió grandemente al templo, provocando derrumbes. Los elementos que quedaron en pie, como son la torre, la cúpula y la cabecera están muy dañados.

### **4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA**

El conjunto está compuesto por el templo, atrio y varios anexos.

El atrio al frente de la iglesia, según costumbre establecida, es un espacio cuadrado de 39.60 Mts. por lado, con tres accesos, con arcos atriales, al frente y en los costados. La barda atrial esta formada con arcos invertidos, según costumbre desde el siglo XVII.

De la fachada solamente se conserva el cuerpo bajo con su puerta en arco flanqueado por medias columnas. La torre es un prisma rectangular de cinco cuerpos, el primero es el basamento y aloja la escalera; los siguientes cuerpos son desiguales y están contruídos de ladrillo; el tercero, aloja las campanas, está bien compuesto y proporcionado; el cuarto aloja el reloj de cuatro carátulas y se remata por un cuerpo a manera de linterna con cupulín.

El templo es de planta de cruz latina, de una sola nave con la posición tradicional del altar mayor en el cuál el oficiante veía hacia el oriente. Está subdividido el templo mediante pilastras y arcos fajones o transversales que definen cuatro tramos al pie de la cruz.

Inmediatamente después de la puerta de acceso se encuentra el sotocoro, tramo rectangular originalmente cubierto con una bóveda de cañón con dos lunetos y, actualmente, con una placa y trabes de concreto armado, flanqueado por dos cuerpos salientes. Sobre el muro del evangelio, hacia el lado norte de la nave, se abre una puerta que conduce al bautisterio, pequeña cámara cubierta con una cúpula octogonal que se apoya en los cuatro rincones de los muros en unas pechinas o triángulos esféricos. Sobresale del muro de la epístola o lado sur de la nave, el cuerpo de la torre que incluye la escalera que conduce al coro y al campanario.

El coro es una tribuna que, de acuerdo con la liturgia, se abre hacia la nave, originalmente toda cubierta con bóveda de cañón en donde se practicaron bovedillas abiertas llamadas lunetos que permitieron tímpanos para alojar las ventanas de iluminación de la nave. Actualmente esta siendo reconstruída la nave con una estructuración de concreto armado. Sobre los muros laterales existen dos juegos de pilares con arcos botareles que permiten un paso entre ambos.

La nave transversal o transepto está compuesta por un crucero y dos capillas laterales. Este crucero aún conserva sus cuatro arcos torales muy bien trabajados con sillares en las pilastras, y dovelas de cantera verde. En los rincones cuatro pechinas que ayudan a recibir el alto tambor de ocho ventanas y, a su vez en éste se apoya un casquete esférico recubierto al exterior con azulejo. Las capillas laterales hacen el contrarresto de la cúpula mediante bóvedas de cañón cuyo eje es perpendicular a la nave principal.

El presbiterio es una capilla rectangular, de testero plano, cubierto con una bóveda de cañón; su nivel de pavimento es más alto que el de la nave. Sobre el muro de la epístola se abre una puerta que conduce a la sacristía,



sala rectangular cubierta con una bóveda de arista, es decir que está formada por cuatro lunetos cuyos vértices se unen al centro.

Debido al estado de destrucción del templo no existen bienes muebles o adosados en su interior. En la capilla provisional conservan algunas esculturas vestidas y algunos cuadros.

## **5.-BIBLIOGRAFIA**

Arroyo, Fray Esteban: Los Dominicanos Forjadores de la Civilización Oajaqueña. Oajaca. Mejico 1961.

Comons de la Rosa, Aurea: Geohistoria de las Divisiones Territoriales del Estado de Puebla. Universidad Nacional Autónoma de México. México. 1971.

Dehlgren de Jordán, Barbro: La Mixteca: su Cultura e Historia Prehispánicas Universidad Nacional Autónoma de México. México 1966.

Franco, Felipe. Indominia Geográfica del Estado de Puebla. Puebla 1976.

Jiménez Moreno, Wigberto: Historia de México. ECLALSA. México 1975.

Martínez Rivera, Luis: Información del Archivo de la Diócesis de Huajuapán de León.

Schávelson, Daniel: El Complejo Arqueológico Mixteca-Puebla. Universidad Nacional Autónoma de México. México 1980.



vocabulario Arquitectónico Ilustrado. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas. México 1980.

Winning Von, Hasso: Dos Estelas en la Mixteca Baja del Sur de Puebla. Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas. No. 49. Universidad nacional Autónoma de México. México, 1979.

Elaboró: Arq. Miguel Pavón

1984