

Señor San Pedro

Puebla>>San Pedro Yeloixtlahuaca>>San Pedro Yeloixtlahuaca
(211410001)



001450. Señor San Pedro

1.-ANTECEDENTES

San Pedro Yeloixtlahuaca es cabecera del municipio del mismo nombre en el Estado de Puebla. "A juzgar por su estructura, este nombre azteca se compone de Yetl tabaco; Lotl expresión de propiedad del sustantivo que antecede; Ixtlahuatl vega o tierra llana y, Can lugar: el conjunto de esas voces hace la palabra Ye-Lo-Ixtlahua-Can cuyo significado es, lugar de la llanura lleno de tabaco" 1/.

Se encuentra enclavado en el área meridional del Estado de Puebla, la Mixteca Poblana, región rica en restos arqueológicas, cuyos antecedentes de poblamiento se pueden fijar antes del año 2000 aC. Corresponde a la zona Ñuiñe o tierra caliente, cuyo estilo del mismo nombre floreció entre los años de 550 y 700 dC.

El origen y desarrollo de los pueblos y sus lenguas, que integran la Cultura Mixteca se debe buscar, precisamente al sur de Puebla y noreste de Oaxaca, entre las vertientes y valles que fueron asiento de pequeños estados independientes.

Yeloixtlahuaca pertenecía en el año de 1519 a la Provincia Indígena de Yoaltepec, como uno de los asentamientos indígenas sujetos a los aztecas. Por otra parte, en la segunda mitad del siglo XVI las tierras de Yeloixtlahuaca pertenecían a la cabecera de Acatlán y hacia 1570 su encomendero era de apellido Alfaro.

A partir del Censo de 1895 es cuando San Pedro Yeloixtlahuaca ya aparece como cabecera del municipio del mismo nombre.

2.-EMPLAZAMIENTO



San Pedro Yeloixtlahuaca se localiza al suroeste de Acatlán de Osorio y su acceso se logra a la altura del kilómetro 280, en Amatitlán de Azueta, sobre la Carretera Panamericana y se siguen ocho kilómetros hacia el sur por una carretera pavimentada. En la entrada de San Pedro se juntan los ríos Petlalcingo y Tizac que, posteriormente desembocan a la altura de Tecamatlán en el río Mixteco. La vegetación es típica de la Mixteca a excepción de los verdes valles irrigados por los ríos.

El trazo urbano responde a los ordenamientos de la leyes de Indias con un esquema regular de sus manzanas alrededor de un centro cívico-religioso, en una topografía de ligeras pendientes pero bien drenadas.

El templo ocupa una manzana regular al sur de la plaza de la Constitución, en donde fue construido el nuevo Palacio Municipal ocupando su esquina noroeste y fraccionando su superficie.

3.-HISTORIA

Los documentos más antiguos de la Diócesis pertenecen al siglo XVII corresponden a los libros de bautizos; por otra parte, la fundación de curatos es a partir del año de 1767. Sin embargo, los archivos del curato de San Pedro no registran ninguna fecha al respecto debido a la pérdida parcial de ellos con relación a los sismos ocurridos el 28 de agosto de 1973 y el 24 de octubre de 1980.

Por las características generales del templo y por las alteraciones que ha sufrido en el transcurso del tiempo, particularmente las ampliaciones sobre su eje longitudinal que han tenido como función el permitir un mayor número de fieles en su interior. Por otra parte, los materiales empleados en su construcción, con predominio del tabique en los enraques de las bóvedas, sugiere que el edificio es relativamente cercano al fin del siglo XIX.

La parroquia de San Pedro a partir del primero de octubre de 1903 es sufragánea de la Diócesis de Huajuapán de León, desde su fundación hasta nuestros días ha conservado su advocación al Señor San Pedro.

4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA

El conjunto esta compuesto por el atrio, el templo, dos invasiones en su parte oriental y construcciones provisionales al sur del templo, que hacen la función de casa cural. En el ángulo sureste de la iglesia construyeron un salón de reunión y, mientras se ejecutan las reparaciones del inmueble, ahí se celebra la liturgia.

El atrio, al frente de la iglesia es una superficie rectangular. Tiene una puerta en cada uno de sus frentes y a la altura de la fachada de la iglesia hay dos bardas que delimitan dos superficies casi iguales, la del norte está dedicada a panteón y la del sur es donde se desarrolla prácticamente toda la actividad religiosa de la parroquia con construcciones provisionales, pero muy funcionales dado el clima cálido, a base de muros de carrizos y cubiertas de palma.

La fachada es muy sencilla, está compuesta por la portada y el cuerpo de la torre. En la primera se abren únicamente dos vanos, la puerta que cierra en arco, con dos hojas de madera entablada con chapetones, y la ventana del coro. Está encuadrada la portada por cuatro pilastras a toda su altura terminando en un tímpano semicircular que expresaba la forma de la bóveda de cañón de la nave.

La torre se encuentra al sur o del lado de la epístola, tiene cinco cuerpos, el primero aloja la escalera de caracol y no tiene ventanas; el segundo, tercero y cuarto tienen cada uno, en sus cuatro lados dos vanos de arco; el último cuerpo remata en una linternilla y cupulín.



La iglesia es de una nave muy profunda para su ancho o claro, originalmente toda abovedada y dividida en siete tramos por arcos fajones o transversales.

En el ingreso de la nave se encuentra, en el nivel alto el coro, y dos cuerpos salientes que complementan el perfil de planta. El coro está recibido en un entrepiso plano de viguetas de acero y losas de concreto armado. Los cuerpos salientes corresponden, del lado sur o de la epístola al cuerpo bajo de la torre que encierra la escalera de acceso al coro y al campanario el norte o del evangelio a una pequeña capilla con funciones de bautisterio.

Los cuatro primeros tramos de la nave están cubiertos por una bóveda de cañón con ventanas practicadas directamente en el faldón de la bóveda del tipo llamado lucerna.

El quinto tramo corresponde a un transepto o nave transversal apenas insinuado, en cuyo crucero se levantaba una cúpula octogonal sobre tambor, destruída por el temblor de 1980 y que fue sustituída por una placa de concreto con prismáticos para dar iluminación. El sexto tramo es rectangular y está recubierto con una bóveda de arista sin luces directas. El séptimo tramo corresponde al presbiterio y se cubría con una cúpula octogonal sobre tambor con luces que en la actualidad está completamente destruída.

A la altura del quinto y sexto tramo se encuentran dos salas rectangulares, la primera era la antigua sacristía, pero actualmente las dos son bodegas.

6.-NOTAS

1/ Franco, Felipe: Op. Cit. Pág. 377.

7.-BIBLIOGRAFIA



Commons de la Rosa, Aúrea: Geohistoria de las Divisiones Territoriales del Estado de Puebla. Universidad Nacional Autónoma de México. México 1971.

Dahlgren de Jordán, Barbro: La Mixteca: su Cultura e Historia Prehispánicas. Universidad Nacional Autónoma de México. México 1966.

Franco, Felipe: Indonimia Geográfica del Estado de Puebla. Puebla 1976.

Schávelson, Daniel: El Complejo Arqueológico Mixteca- Puebla. Universidad Nacional Autónoma de México. México 1980.

Vocabulario Arquitectónico Ilustrado. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas. México 1980.

Winning Von, Hasso: Dos Estelas en la Mixteca del Sur de Puebla. Universidad Nacional Autónoma de México., México 1980.

Elaboró: Arq. Miguel Pavón

1984.