

## Santa Ana

Puebla>>Petlalcingo>>Tepejillo (211120012)



# 001453. Santa Ana

## 1.-ANTECEDENTES

Tepejillo se encuentra en un punto intermedio de las dos rutas de tráfico comercial, entre la Mixteca Baja y la Alta, que convergían en Huajuapán; desde Izúcar y Acatlán al occidente y Tehuacán al oriente. Es la región Nuiñe o "tierra caliente", en donde floreció el estilo Nuiñe, entre 550 y 700 dC. Se desconocen sus antecedentes mixtecos y es muy probable que haya sido un pequeño asentamiento a la margen del río Aguabuena, como lo fue el término medio de los pueblos mixtecos independientes asentados en pequeños valles.

Bajo el dominio mexica el nombre del asentamiento fue tepejillo... "palabra compuesta de Texitl, peñasco, y Yotl que denota cualidad o pertenencia. De ahí el vocablo Tepexi-Yo que significa "peñascoso o lugar que tiene peñascos". También puede conceptuarse como diminuto de Tepexi o Tepeji, el pequeño Tepexi; o el diminutivo de peñasco". 1/

A la llegada de los españoles en 1519 Tepejillo formaba parte del Imperio de Moctezuma, en su Región Oriental, como una de las localidades de la Provincia Indígena de Yoaltepec cuya cabecera era Acatlán. Hacia la segunda mitad del siglo XVI sus tierras formaban parte del área de Petlalcingo, cuyo encomendero hacia 1570 era un español de apellido Alfaro.

En el transcurso del Período Virreinal y del México Independiente ha permanecido como pueblo sujeto o subalterno de Petlalcingo. Judicial y administrativamente pertenece al Ex Distrito de Acatlán.

## 2.-EMPLAZAMIENTO



En las inmediaciones del poblado se alza un cerro poco elevado que presenta muchas quebraduras peñascosas, del cual seguramente ha tomado su nombre.

Se localiza al sureste de petlalcingo, en el kilómetro 318 de la Carretera Panamericana y en un sitio denominado Salitrillo, se sigue un camino de terracería de ocho kilómetros.

La vegetación, en general, es típica de la Mixteca Baja caracterizada por la selva baja caducifolia, excepto en las márgenes del río Aguabuena; este río se llama Petlalcingo, a partir de los límites del Municipio con Acatlán y Yeloixtlahuaca, siendo afluente del Mixteco.

Por lo que respecta al emplazamiento urbano del templo, responde a un solar casi cuadrado.

Comercialmente también depende de petlalcingo, dentro de su área de mercados menores, que a su vez junto con otras muchas localidades, se ubican dentro de la gran zona de influencia de los mercados de Atlixco, por ser el de mayor importancia y después el de Izúcar de Matamoros, sin dejar de tener influencia el mercado de Huajuapán de León. En domingo se celebra el tianguis de Petlalcingo.

### **3.-HISTORIA**

No siendo parroquia o curato el templo de Santa Ana Tepejillo presenta, más que otras, dificultades para recurrir a los archivos parroquiales o de la Diócesis, con objeto de llegar a su fecha de fundación o dedicación.

Es posible que en la época en que llegaron a Chila los primeros dominicos, particularmente Fray Francisco Marín a mediados del siglo XVI, como constructor y Vicario, Tepejillo haya sido pueblo de su visita, toda vez que se conoce que Chila era un vicariato activo en 1558. Seguramente que se

inició la evangelización de sus moradores en una pequeña iglesia de materiales pobres de "muro de adobe y techos de paja" como tantos otros de esta región Mixteca.

Dentro de las características generales del edificio, unos barrocos y otros neoclásicos, posiblemente se puede ubicar su construcción a fines del siglo XVIII o principios del XIX.

#### **4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA**

El edificio religioso está formado por un atrio y el templo. El primero originalmente, no fue usado como cementerio, aun cuando en épocas posteriores adquirió esa función. Cuenta con dos ingresos, el principal en el frente poniente y uno lateral al norte. La barda atrial confina toda el área del solar, excepto al oriente, esta barda esta fabricada con un murete que remata en arcos invertidos y pequeños espacios horizontales, que probablemente fueron base de pináculos u otra clase de macetones, solución muy usada por la arquitectura del siglo XVIII.

La fachada, sumamente destruída se compone de una portada al centro y el cuerpo bajo, macivo de la torre norte. Al sur había un contrafuerte prismático para completar la fachada.

La portada encuadra la puerta de acceso al templo, que es un arco de medio punto con su frente moldurado o arquivolta y jambas con impostas. El portón es de madera entablonada con clavos o chapetones.

Esta puerta está dentro de un entre-eje de columnas dóricas que reciben un entablamento o coronamiento del orden arquitectónico, con su arquitrabe, friso y cornisa. Este orden arquitectónico remata en un tímpano y frontón curvos. La impresión que causa este elemento es el de haber sido sobrepuesto, como si fuera un retablo neoclásico y en echa posterior al templo. A ambos lados existen unas columnas que rematan en secciones de entablamentos, como obra inconclusa. Las cuatro columnas

descansan en altos basamentos y entre cada par de columnas hay un nicho vacío.

En la parte superior, correspondiente al coro, hay dos ventanas con una ornamentación de venera o conchas marinas a ambos lados de una ventana ciega, o clausurada, al centro, La portada remata en un tímpano curvo que sigue el trazo de la bóveda con que se cubre la nave.

De la torre norte sólo resta el cuerpo bajo y aloja la escalera, las esquinas están formadas por sillares labrados, remata con una cornisa, también labrada.

Est tipo de construcción, que se aprecia también las fachadas laterales y en la cabecera de la nave, recuerda los sistemas constructivos empleados por los dominicos.

El templo es de una sola nave cubierta por bóvedas de cañón con lunetos o bovedillas abiertas en forma de media luna que fueron practicadas en la bóveda principal para permitir la iluminación de la nave. Esta fue dividida en tres tramos iguales, por arcos fajones o transversales recibidos por pilastras en ambos lados; en el arranque de las bóvedas y arcos corre un entablamento a todo lo largo de los muros que definen la nave.

Se ingresa a la nave mediante el sotocoro, que cubre únicamente media superficie del primer tramo. Está cubierto por una bóveda de cañón con dos lunetos, de los cuales el del muro de la epístola o sur permite una puerta que comunica al bautisterio, capilla de planta cuadrada, cubierta por una bóveda de arista, es decir que está formada por cuatro lunetos cuyos vértices concurren al centro. Sobre el muro del evangelio o norte se encuentra el cuerpo de la torre, que aloja la escalera que sube al coro y al campanario. El coro es una tribuna que se abre hacia la nave.

El presbiterio corresponde a un tramo igual a los anteriores descritos a los de la nave, tanto en dimensiones como en sistema de cubierta, bóveda de cañón con lunetos. El altar mayor se encuentra a un nivel ligeramente más

alto que la nave, sobre un testero plano que al exterior se manifiesta con unos contrafuertes semicirculares.

En el ángulo noreste del solar se encuentra una construcción provisional de "morillos" o troncos de árboles de diez centímetros de diámetro y palma; tiene como función celebrar la liturgia y guarda la iconografía del templo, que en general, son esculturas vestidas. La campana fue rescatada y la conservan en un campanario provisional de vigas.

## **5.-NOTAS**

1/ Franco, Felipe: Op. Cit. Pág. 264.

## **6.-BIBLIOGRAFIA**

Arroyo, Fray Esteban: Los Dominicos Forjadores de la Civilización Oaxaqueña. Oaxaca, Mexico. Imprenta Camarena 1961.

Commons de la Rosa, Aurea: Geohistoria de las Divisiones Territoriales del Estado de Puebla. Universidad Nacional Autónoma de México. México 1966.

Dahlgren de Jordán, Barbro: La Mixteca: su Cultura e Historia Prehispánicas. Universidad Nacional Autónoma de México. México 1966.

Franco, Felipe: Indonimia Geográfica del Estado de Puebla. Puebla 1976.

Gormsen, E: Comunicaciones No. 7 Fundación Alemana para la Investigación Científica de Puebla - Tlaxcala, 1976.



Martínez Rivero, Luis: Información del Archivo de la Diócesis de Huajuapán de León.

Ruíz González, María Teresa: Mixtecos de la Parte Baja. Instituto Nacional Indigenista. México 1982.

Schávelson, Daniel: El Complejo Arqueológico Mixteca-Puebla. Universidad Nacional Autónoma de México. México 1980.

Vocabulario Arquitectónico Ilustrado. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas. México 1980.

Winning Von, Hasso: Dos Estelas en la Mixteca Baja del Sur de Puebla. Instituto de Investigaciones Estéticas. No. 49 Universidad Nacional Autónoma de México. México 1976.

Elaboró: Arq. Miguel Pavón

1985