

## Nuestra Señora de la Asunción

Puebla>>Chila>>Chila (210550001)



# 001456. Nuestra Señora de la Asunción

## 1.-ANTECEDENTES

Según opinión del Prof. Wigberto Jiménez Moreno (1), los antecedentes más remotos de poblamiento de esta región, se deben fijar desde el Periodo Precerámico, antes del año 2000 a.c., entre la transición de los Períodos Arcaico y Formativo.

Por otra parte, de acuerdo con la investigación del señor Hasso Von Winning (2), Chila corresponde a la zona ÑUIÑE o "tierra caliente". cuyo estilo del mismo nombre floreció en la Mixteca Baja entre los años 550 y 700 dc. Se desconoce el nombre mixteco de Chila de la Flores

El señor Enrique Juan Palacios en su obra sobre Puebla y su Territorio (3), describe entre las exploraciones realizadas por el Capitán Gillaume Dupaix entre 1805 y 1807, la pirámide de Chila "de veinte varas de elevación y 32 de longitud por cada lado de la base, un solo cuerpo y piedras bien labradas"... "se encontraba en el Cerro de la Tortuga invadido por la vegetación y con grandes árboles encima. Hállase perfectamente orientado, como casi todos los monumentos similares; encierra varias cámaras sepulcrales subterráneas y tiene una amplia escalera que presta acceso a la plataforma superior". El señor Palacios ubica este monumento en la época mixteca.

A mediados del siglo XV, con el reinado de Moctezuma I, la historia precolombina de la Mixteca entra en su última fase. En pocos años los mexicas sometieron a los Mixtecos y en 1519, cuando los conquistadores españoles desembarcan en San Juan de Ulúa, el Imperio Mexicano había alcanzado su máxima expansión. Chila era una localidad de la Prvincia Indígena de Coayxtlahuacan, que se hallaba al sur del señorío de Teotitlán y al oriente de Yoaltépec; la mayor parte de su territorio caía dentro de Oaxaca y sólo un pequeño fragmento en Puebla, según el mapa de la División Política del Imperio Mexicano en 1519 de la investigadora Commons de la Rosa (4), basado en la obra de Borah-Cook.



Del periodo mexicana se conserva el nombre de Chila, que el Prof. Felipe Franco (5), define "de la raíz nahoa CILLI, caracolillo; LA desinencia abundancial. "donde abundan los caracolillos". Al centro de la población pasa un arroyo en cuyo cauce se encuentran unos pequeños caracoles que representan una substancia orgánica petrificada del periodo secundario terrestre".

La conquista de la Mixteca la llevaron a cabo los españoles de 1519 a 1520, respetando las divisiones territoriales de los pueblos indígenas, así hacia la segunda mitad del siglo XVI, el Mapa de la Distribución Política de la Mixteca de la Profa. Barbro Dahlgren de Jordán (6), ubica las tierras de Chila, como su cabecera, colindando con las de Petlalcingo al norte y las de Ixixtlán al oriente. Entre 1578 y 1606, durante el obispado de Don Diego Romano, las tierras de Chila y Exitlan eran beneficio de Luis de Velazquez de Lara, de Marroquino y de los frailes dominicos; eran pueblos sujetos a la Alcaldía de Acatlán (4)

En la Integración Territorial del Estado de Puebla en 1849, Chila ya aparece como municipalidad del Departamento de Matamoros. A partir del Censo de 1895 aparece como Municipio del Estado de Puebla, dentro del Ex Distrito judicial y administrativo de Acatlán. Se conoce como Chila de las Flores para distinguirlo de Chila de la Sal y Chila Honey.

Eclesiásticamente es Parroquia sufragánea de la Diócesis de Huajuapán de León.

## **2.-EMPLAZAMIENTO URBANO**

A la altura del kilómetro 324 de la Carretera Panamericana se encuentra la población, a 39 kilómetros al sur de Acatlán y 26 kilómetros al norte de Huajuapán de León.

Su altura sobre el nivel del mar es de 1676 metros. El clima es semicálido, subhúmedo la temperatura media anual es mayor a 18°C.

Cruza la población el Río Chila que en Tepejillo se une al Agua Buena, afluente del Petlalcingo. Regionalmente la vegetación es típica de la Mixteca, pero la población está muy arbolada.

La topografía del asentamiento define dos áreas en su trazo urbano. La parte más antigua, al oriente del río Chila, es de traza regular y en ella se ubica el Ex convento, al norte de esta área, muy cerca de la población, se levanta el "Cerro de la Tortuga" con su zona arqueológica.

El área poniente se asienta en un lomerío, que la Carretera Panamericana la divide en dos secciones, con sus calles ondulantes siguiendo las curvas de nivel.

Al poniente del Ex Convento se ubica la Plaza de la Constitución y el Mercado y un Centro de Salud, S.S.A, cada uno en su manzana y con calle de por medio. Sobre la margen izquierda del río Chila, cruzando un puente, se ubica el Palacio Municipal.

Comercialmente, Chila se asienta en una área de influencia del mercado de Petalcingo que celebra su día de tianguis, aztequismo de Tianquistl (5), los domingos. Por otra parte, una serie de mercados menores reconocen a una gran zona del mercado principal que corresponde al de Izúcar de Matamoros y, algo más al norte, al de Atlixco. Existe una relación importante con los tres días de tianguis de Huajuapán de León.

### **3.-HISTORIA**

La evangelización de la Mixteca se inicia a partir del Capítulo de la Orden Dominicana que se celebrara en México el 31 de agosto de 1538 (Fray Esteban Arroyo, O.P) (7) cuando on enviados a la Mixteca a los padres

Francisco Marín y Pedro Hernández, quienes entraron por Acatlán, Chila, Teposcolula y Yanhuitlán.

El señor Robert J. Mullen (8) proporciona datos más precisos al respecto, el establecimiento fue aceptado en el Capítulo de la Orden que se celebró en México en septiembre de 1556, siendo Provincial Fr. Domingo de Santa María y nombrado Vicario de Chila Fray Francisco Marín, a quién lo considera como su constructor.

Por otra parte el señor Geoge Kubler (9) refiere que en 1558 era un Vicariato muy activo y para 1562 alojaba a cuatro frailes, según fue aprobado en el Capítulo de 1556. El convento fue levantado antes de 1581, dando como fecha de gran actividad constructora entre los años de 1570 y 1580.

No se conoce la fecha exacta cuando la parroquia fue secularizada y los dominicos tuvieron que abandonarla. El Pbro. Luis Martínez Rivera (10) da como fecha de fundación de los curatos el año de 1767, así pues se puede suponer que es a partir de este año, Sin embargo, el Párroco supone una fecha aproximada en 1820.

En 1750 aparece como pueblo sujeto a la Alcaldía de Acatlán dentro de las "Jurisdicciones del Obispado de Puebla" (4). Así continuó eclesiásticamente hasta el primero de octubre de 1903, fecha en que el Ilmo. Dr. Eulogio G. Gillow y Zavalza, Obispo de Oaxaca (1887-1891) y Arzobispo (1891-1922), en nombre de la Curia Romana, ejecutó el Decreto de Erección de la Diócesis de Huajuapán de León. El Templo conservó su advocación a "Nuestra Señora de la Asunción".

Las dos torres y el remate que contiene el Reloj son de una fecha muy posterior a la construcción del templo, es probable que se hayan realizado a fines el siglo pasado o principios del XX. La torre norte fue reconstruída casi en su totalidad en 1982.

## 4.-DESCRIPCION ARQUITECTONICA

El conjunto religioso está compuesto por Atrio, Templo, el Ex-Convento y varios anexos.

El Atrio presenta la forma de una escuadra, al frente poniente del templo, el más reducido, y sobre la fachada sur, hasta el transepto del Templo.

El Atrio es uno de los elementos más importantes que ha subsistido como reminiscencia de las prácticas de culto al aire libre que acostumbraba la arquitectura prehispánica. Equivale a las grandes plazas o cuadrángulos limitados por los templos, en donde se llevaban a cabo las ceremonias religiosas. Originalmente el atrio no fue cementerio, aunque en épocas posteriores adquirió esa función que las Leyes de Reforma proscribieron.

El Atrio está confinado por una barda en tres de sus frentes con un acceso en cada uno de ellos. No conserva la "cruz atrial" que era parte importante de la liturgia.

La fachada poniente recientemente restaurada bien poco recuerda de la estancia de los dominicos en Chila. Tiene una portada muy sencilla con dos vanos: la puerta que cierra en arco con un marco a base de recuadros con florones, la ventana del coro y después de una cornisa un remate con el reloj. Esta portada se encuentra entre dos cuerpos salientes, masivas que reciben los campanarios.

Estos son iguales y están formados por dos cuerpos, con un vano en cada uno de sus frentes. El cuerpo bajo es una estilización gótica con arcos apuntados y alfices. El segundo es de planta octogonal, a manera de una linternilla que remata en cúpula.

El Templo es de una sola nave en planta de cruz latina, con cinco tramos al pie de la cruz, transepto y presbiterio. El espacio interno es de 7.08 Mts. de ancho por 48.50 Mts. de largo que refleja cierta desproporción. De acuerdo con la antigua liturgia que determinaba que oficiante y fieles miraran

hacia el Oriente se desarrolla la prolongada nave, con el ingreso al poniente.

Toda la iglesia se cubre con bóvedas de medio cañón con lunetos o bovedillas en forma de media luna que permiten la iluminación directa en la nave, excepto el crucero que se cubre con una cúpula de planta octogonal sobre tambor con ocho ventanas circulares u óculos.

Cada tramo de la nave está separado por un arco fajón o transversal que arranca de dos pilastras, que al exterior corresponden a los contrafuertes del muro, éste, de acuerdo con el sistema muy empleado por los dominicos, presenta en el interior capillas hornacinas o criptocolaterales, aun cuando no en todos los tramos persisten.

El Coro ocupa algo más de la mitad del primer tramo de ingreso, está recibido por dos bóvedas de medio cañón, con dos lunetos, de trazo de arco escarzano, divididas éstas por un arco transversal. En el sotocoro, lado de la epístola, se abre la puerta al Baptisterio, sala rectangular abovedada.

En el cuarto tramo se abre la Capilla del Santísimo hacia el norte, constituyendo toda la crujía oriente del Convento, es de cuatro tramos cubiertos con bóvedas de arista, que es aquella que resulta de la intersección de dos medios cañones de la misma altura y de ejes perpendiculares (11); estos tramos están divididos por arcos fajones recibidos por pilastras en los muros.

El sexto tramo corresponde al transepto o nave transversal, compuesta de tres tramos perpendiculares al eje de la nave. Como ya se apuntó el crucero está cubierto con cúpula y las dos capillas con bóvedas de medio cañón con lunetos. Esta nave transversal mide 6.20 Mts. de ancho, por 18.80 de largo.

El Presbiterio es una capilla de 7.08 Mts. de ancho por 5.40 Mts. de fondo, su bóveda de medio cañón está contrarrestada, aparte de sus gruesos

muros por dos contrafuertes contruídos a cuarenta y cinco grados de la esquina.

El Convento, ahora Casa Cural, se ubica al norte del templo, ocupa una superficie de 23.50 Mts. al frente poniente, por 30.40 Mts. de fondo. El patio de 9.40 Mts. por lado y tres vanos en cada frente, está rodeado por el Claustro y éste a su vez, por solo tres crujías que lo envuelven. La oriente corresponde a la Capilla del Santísimo; las otras dos a la Sacristía, oficina y casa cural. Son cuatro aposentos de buen tamaño y un vestíbulo adosado a la torre norte por donde está la entrada al Curato.

Este edificio es de una sola planta, a excepción de la Capilla del Santísimo cubierta con bóveda, claustro y aposentos están cubiertos con viguería de madera, terrado y enladrillado. Las columnas del claustro son de orden toscano robustas y rudimentarias, reciben arcos de trazo muy rebajado que se convierten en cinco, ya que a cada lado del corredor penetran y descansan en impostas o ménsulas voladas en el muro.

De la antigua fábrica se conservan varios elementos de cantera como marcos de puertas, ventanas, nichos y un magnífico escudo de la Orden Dominicana.

Los anexos de este inmueble corresponden a los siguientes edificios: En la esquina noroeste invadieron la propiedad con un edificio escolar, ahora desocupado. Adosado al muro sur del Templo construyeron tres aulas para una escuela particular del Curato, que usa el Atrio como patio de recreo. Sobre la esquina sureste se encuentran las ruinas de un edificio que fuera de dos niveles.

## **6.-BIBLIOGRAFIA**

1) Wigberto Jiménez Moreno. "Historia de México". Editorial ECLALSA. México, 1975.

2) Hasso Von Winning. "Dos Estelas en la Mixteca Baja del Sur de Puebla". UNAM. México, 1979.

3) Enrique Juan Palacios. "Puebla su Territorio y sus Habitantes". Secretaría de Fomento. México, 1917.

4) Aurea Commons de la Rosa. "Geohistoria de las Divisiones Territoriales del Estado de Puebla". UNAM. México, 1971.

5) Prof. Felipe Franco. "Indonimia Geográfica del Estado de Puebla". Puebla, 1976.

6) Barbro Dahlgren de Jordán. "La Mixteca". UNAM. México, 1966.

7) Fray Esteban Arroyo, O.P. "Los Dominicanos Forjadores de la Civilización Oajaqueña. Oajaca, México. 1961.

8) Robert J. Mullen. "Dominican Architecture In Sixteenteh-Century Oaxaca".

9) Georg Kubler. "Arquitectura Mexicana del Siglo XVI". México, 1983.

10) Luis Martínez Rivera. Información del Archivo de la Diócesis de Huajuapán de León.

11) Vocabulario Arquitectónico Ilustrado. SAHOP. México, 1980.

Elaboró: Arq. Miguel Pavón.

1985



**Cultura**  
Secretaría de Cultura

**DIRECCIÓN GENERAL  
DE SITIOS Y MONUMENTOS  
DEL PATRIMONIO CULTURAL**



**CATÁLOGO NACIONAL  
DE BIENES CULTURALES**  
MUEBLES E INMUEBLES  
DE PROPIEDAD FEDERAL