

San Lorenzo

Chiapas>>Zinacantán>>Zinacantán (071110001)



001476. San Lorenzo

1.-ANTECEDENTES

Bernal Díaz del castillo en su Verdadera Historia de la Conquista de la Nueva España nos relata que después de las batallas que sostuvieron para pacificar la ciudad de Chiapa, por aquel entonces la más poderosa de la región y de la cual deriva el nombre de Chiapas, "Mandóles el capitán -Luis Marín- que luego fueran a llamar a los pueblos comarcanos que vengan de paz a dar obediencia a Su Majestad; los primeros que vinieron fueron los de una poblazón que se dice Zinacantán y Copanahuastla, e Pinola e Gueguistlán -Huistán-, e Chamula, y otros pueblos que ya no se me acuerdan los nombres de ellos -dice el soldado cronista que se trataba de pueblos- Quelenes, de otros pueblos que eran de lengua zoque, y todos dieron la obediencia a Su Majestad, y aun estaban espantados cómo tan pocos como éramos pudimos vencer a los chiapanecos, y ciertamente mostraron todos gran contento, porque estaban mal con ellos". (1) Esta es una de las primeras citas sobre la existencia de Zinacantán, ocurrieron los hechos en 1523, según Bernal Díaz lo dejara escrito en 1568, cuando vivía en Guatemala.

En febrero de 1545 llegaría a ciudad Real de Chiapa, la actual San Cristóbal de Las Casas, el dominico fray Bartolomé de Las Casas, en calidad de Obispo de Chiapas, acompañado de un grupo numeroso de religiosos de su orden. A partir de aquel momento se llevaría a cabo la expansión dominica por la región.

Para 1546 existía dominico de Zinacantán, el primero de la provincia "Porque en el pueblo de Chiapa -según nos comenta Remesal- no tenían sino aquellas celdillas que hallaron hechas junto a la iglesia la primera vez que allí fueron y en Copanabastla -Copanahuastla- menos, aunque hay buenos materiales para edificar", (2) contaba el edificio con "claustro y huerto con romeros de España, claveles, albahacas, azucenas, rosas castellanas y de Alejandría, todo tan florido y oloroso como un paraiso". Todas estas plantas habían sido enviadas por los dominicos de Oaxaca, y relata fray Antonio de Remesal que desde allí se enviaron a toda la provincia, a Guatemala y a Honduras. Desde luego que la iglesia ya existía,

lo mismo que en Chiapa y lo mismo que en Ciudad Real existió iglesia y después catedral, antes que se edificaran los edificios conventuales de la orden de Santo Domingo.

Ahora bien, por convento no debemos entender la acepción de construcción que hoy atribuimos a los conventos del siglo XVI; Remesal quiere decirnos que ya tenían una casa bien hecha, en la que se podía habitar con cierta comodidad, porque además en Zinacantán habían hecho una casa, al principio, en la cual, con las primeras lluvias se metía toda el agua y flotaban las tablas y andaban los frailes con los pies siempre mojados.

2.-EMPLAZAMIENTO

Zinacantán se ubica al poniente de la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, a 12 kilómetros de distancia y a 2135 metros sobre el nivel del mar, en una zona sumamente agreste de los Altos de Chiapas. Forma parte de una región más amplia compuesta por diferentes localidades como son Chiapa de Corzo, San Juan Chamula, Amatenango, Huistán, y muchas más poblaciones y grupos culturales, cada uno de ellos con rasgos característicos que los diferencian de los demás. El poblado de Zinacantán es el centro ceremonial del núcleo zinacanteco que abarca, en la actualidad, unos diez mil individuos esparcidos por los bosques y colinas de su territorio.

Debido a la organización social del grupo y lo accidentado del terreno el poblado de Zinacantán no se ordena con los sistemas acostumbrados en otras localidades o en las ciudades de mayor tamaño. Al ver el lugar no sabemos reconocer su orden porque no estamos familiarizados con sus sistemas de vida, nos falta mucho camino que recorrer en el conocimiento de estas localidades de origen indígena. Nuestra impresión, es de incertidumbre debido a nuestro desconocimiento, porque Zinacantán existe como pueblo organizado desde antes de la llegada de los españoles. No son estos pueblos de calles para automóviles, aunque tienen entrada para ellos, sinó pueblos de caminos, para ser andados. Esta comparación resulta interesante en nuestro tiempo en que los urbanistas tratan de

volver peatonales los centros de nuestras ciudades automovilísticas. Se trata de un urbanismo que hay que estudiar y respetar.

De esta manera, el centro de Zinacantán, con su templo y su edificio municipal, su escuela y su plaza de mercado, más parece localizarse en medio de la naturaleza que en una población edificada; y sin embargo, ahí están también las viviendas. El edificio más importante es, desde luego, el templo, centro de la organización social del grupo y, por su magnitud e importancia destaca su forma entre todo el conjunto.

3.-HISTORIA

No conocemos la historia del actual edificio religioso de Zinacantán pero es seguro que el templo que hoy vemos no es el mismo que había construido en el siglo XVI; desconocemos también si el lugar que hoy ocupa corresponde al de aquellos tiempos. Tenemos datos de que la nave transversal de la iglesia fue edificada a principios de este siglo, que fue reconstruida alrededor de 1970 y que la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología reparó el inmueble de los estragos producidos por un incendio anterior a 1980.

El cronista dominicano fray Antonio de Remesal en su obra Historia General de las Indias Occidentales y particular de la Gobernación de Chiapa y Guatemala, también nos dijo que hacia la mitad del siglo XVI Zinacantán tuvo una fuente, hecha por fray Pedro de la Cruz, "tan bien trazada en aquellos tiempos, y en estos no tan perdida, que no se iguale con las buenas de España" (3) y como el comentario está hecho cuando trata de la fuente de Chiapa de Corzo, que es la más vistosa de cuantas se construyeron en aquellos tiempos, hemos de pensar que la de Zinacantán era, también, una obra de valor. Sería interesante localizar sus restos.

4.-DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

El templo de Zinacantán tiene la advocación de San Lorenzo. Su obra arquitectónica se compone de tres partes, a saber, un atrio frente a la fachada principal de la iglesia, la iglesia propiamente dicha y un patio posterior con una construcción larga, de un piso de altura, que es utilizada como oficinas y casa cural.

El atrio está limitado por una tabla almenada y a él se accede desde los cuatro puntos cardinales por otros tantos arcos de ingreso; tiene en su centro, frente a la puerta del templo, un pedestal con tres cruces de madera. El atrio es plano, y fuera de él, el terreno sube o baja debido a lo accidentado del paisaje.

La fachada principal del templo se abre hacia el poniente, sobre el atrio. Se trata de una fachada con carácter neoclásico, de formas muy severas. Sobre el arco semicircular de la puerta se sitúa un óculo circular y, más arriba, el remate superior, que está formado por una espadaña de tres vanos, acabada con la doble pendiente de un frontón clásico y con una esfera con su cruz en el centro, como elemento de mayor altura de la composición. Toda esta franja central vertical, que se llama calle en lenguaje arquitectónico, se acompaña con otras dos calles, una a cada lado. Están comprendidas, cada una de ellas, entre dos líneas verticales de apoyos, formadas por pilares que se continúan en los dos cuerpos, o divisiones horizontales, y los dos centrales se siguen a los costados de la espadaña que hace el copete de la fachada. Dos pináculos señalan el vértice extremo de las calles laterales, y la unión visual entre ellos y el remate central se obtiene con el uso de un antepecho curvilíneo de carácter puramente ornamental. Hacia el costado sur de la fachada, dando también hacia el atrio, sobresalen el paramento de la capilla lateral y el volumen de una capilla menor de la dicha capilla lateral; tienen formas geométricas muy puras: los rectángulos de las paredes y los triángulos o trapecios de los tejados.

Al penetrar al templo surge hacia el fondo, hacia el oriente, la profundidad de la nave, en cuyo final se sitúa el presbiterio. Se trata de una nave única techada con armaduras de madera, cubiertas con tejado. Un ligero arco triunfal separa la nave del presbiterio; ambos son del mismo ancho. Ya mencionamos la existencia de una capilla lateral que sale de la nave central con orientación sur; es una capilla muy amplia, con presbiterio de



dimensión considerable y dos pequeñas capillas adosadas, una en cada lado, que hacen una superficie cruciforme en planta.

Esta capilla lateral fue la iglesia primitiva, y a fines del siglo pasado o principios de este, se edificó la gran nave que hoy constituye el cuerpo principal del templo. La iglesia primitiva se orientaba de sur a norte y la actual se ubica de oriente a poniente; las dos coexisten como una sola.

No podemos dejar de mencionar la capilla, separada del templo, que hay en el mismo atrio, hacia la esquina suroeste. Es un edificio pequeño, muy sencillo, con imágenes religiosas en el muro cabecero, siempre lleno de flores y de guirnaldas, con bancas a lo largo de las paredes y con una mesa al centro rodeada de asientos. Es el lugar de reunión de las autoridades zinacantecas, que se lleva a cabo al compás de los cantos y de la música de arpa, guitarra chamula y violín.

6.-NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

(1) Díaz del Castillo Bernal, obra citada, pág. 485

(2) Remesal, fray Antonio de, obra citada, pág. 129

(3) Remesal, fray Antonio de, obra citada, pág. 132

(4) Aceves García, Salvador, obra citada, pág. 151

7.-BIBLIOGRAFIA

Aceves García, Salvador; Eguiarte Ortega, Carlos; Ortíz Lajous, Jaime; et al. Desarrollo Urbano en México, Restauración, Monumentos Nacionales



Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas. México, 1982, pág. 151

Artigas Hernández, Juan Benito San Cristóbal de Las Casas y sus alrededores, esbozo de su arquitectura en San Cristóbal de Las Casas y sus alrededores Patronato Fray Bartolomé de Las Casas. Secretaría de Educación y Cultura. Tuxtla Gutierrez, Chiapas, 1984.

Díaz del Castillo, Bernal Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España Colección Austral, Espasa Calpe Argentina Buenos Aires, México D.F., 1955.

López Mendez, Mariano; Pérez Pérez, Anselmo; de la Torre López, Juan; et. al. Historia Antigua de Zinacantán Secretaría de Educación y Cultura y Cultura de los Indios Mayas A. C." Tuxtla Gutierrez, Chiapas, 1983.

Remesal, fray Antonio de Libro primero. De la Historia de la Provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala, de la Orden de Nuestro Glorioso Padre Santo Domingo Impreso en la Tipografía Nacional. Guatemala, Centro-América. Guatemala, 1926.

Urbina Corzo, Aminta San Cristóbal de Las Casas. Guía turística. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, 1978.

Elaboró: Arq. Juan Benito Artigas H.

1984